



Ajuntament  
de Santa Coloma  
de Gramenet

**Àrea d'Urbanisme, Habitatge i Transició  
Ecològica.**

Servei de Manteniment d'Equipaments

### **DOC3. PLÀNOLS**

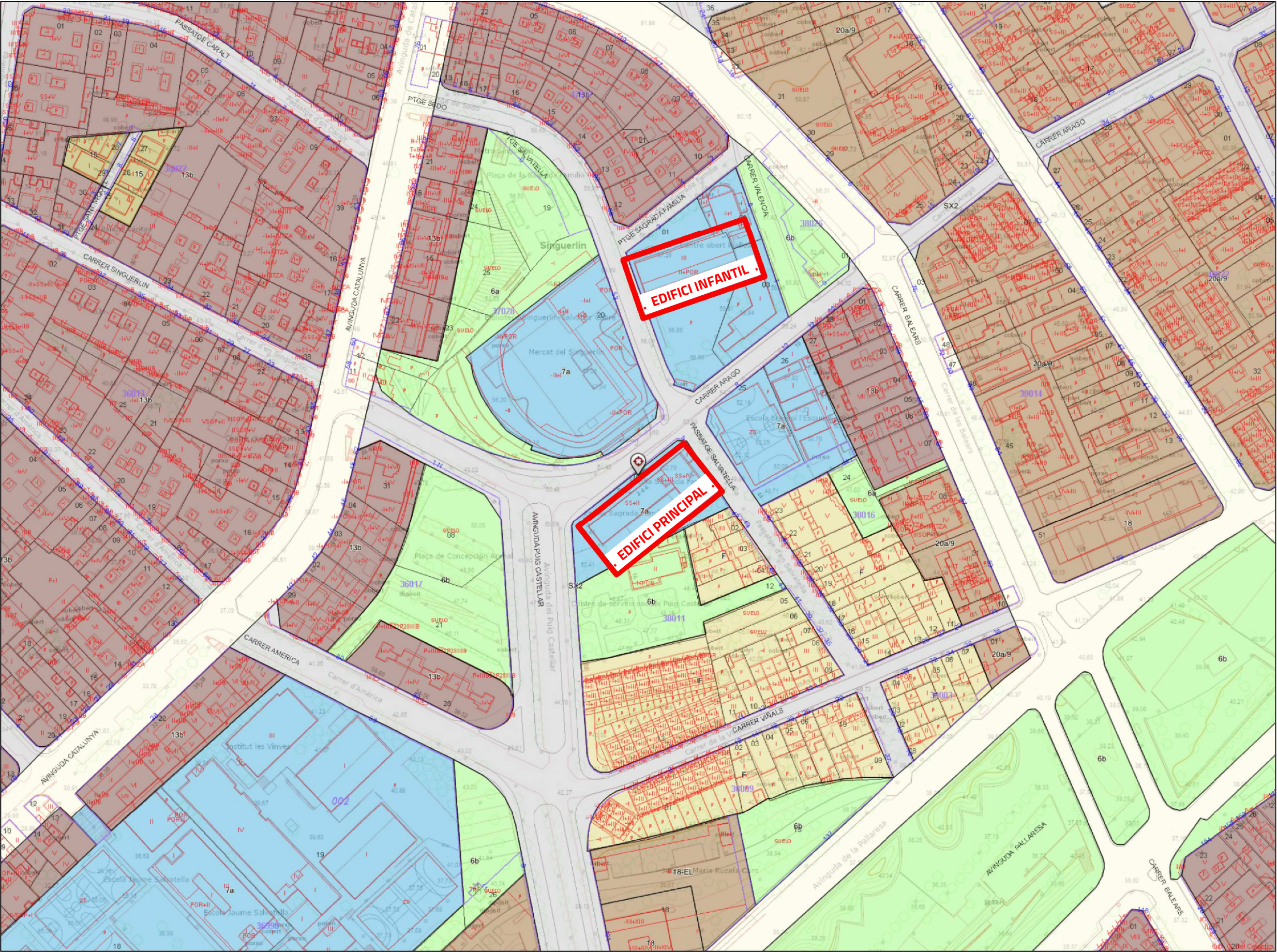
Adequació Interior.

- CEIP SAGRADA FAMÍLIA









Escala 1:2000 (a DIN-A4)

MUC. Mapa de valor informatiu

Data impressió: 27/01/2026





## ESCOLA SAGRADA FAMÍLIA - EDIFICI INFANTIL

### CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE

Referencia catastral: 3802101DF3930B0001XQ

#### DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE

Localización:  
PJ SAGRADA FAMILIA 3  
08924 SANTA COLOMA DE GRAMENET [BARCELONA]

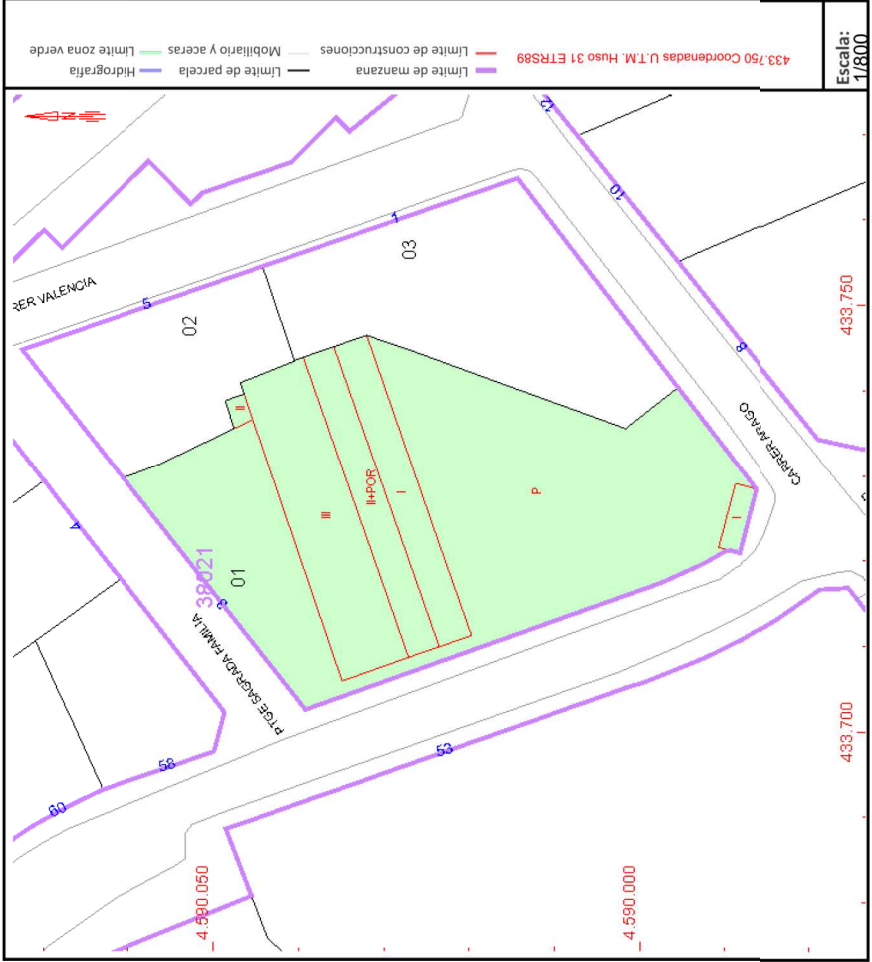
Clase: URBANO  
Uso principal: Cultural  
Superficie construida: 1.439 m2  
Año construcción: 1963

#### CONSTRUCCIÓN

Destino	Escalera/Planta/Puerta	Superficie m²
ENSEÑANZA	1/00/01	599
ALMACEN	1/00/EX	20
ENSEÑANZA	1/01/01	449
ENSEÑANZA	1/02/01	371

#### PARCELA

Superficie gráfica: 1.902 m2  
Participación del inmueble: 100,00 %  
Tipo: Parcela construida sin división horizontal



Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del "Acceso a datos catastrales no protegidos de la SEC"

Martes , 27 de Enero de 2026

## ESCOLA SAGRADA FAMÍLIA - EDIFICI PRINCIPAL

### CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE

Referencia catastral: 3801101DF3930B0001JQ

#### DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE

Localización:  
CL ARAGO 4  
08924 SANTA COLOMA DE GRAMENET [BARCELONA]

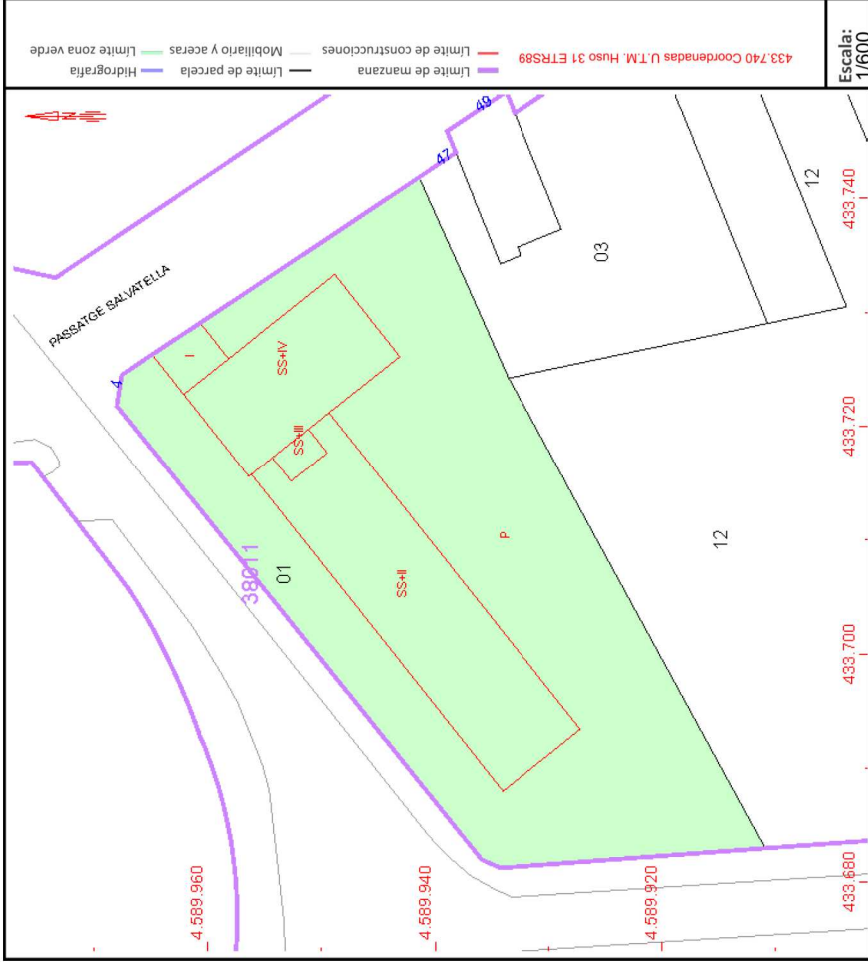
Clase: URBANO  
Uso principal: Cultural  
Superficie construida: 1.734 m2  
Año construcción: 1967

#### CONSTRUCCIÓN

Destino	Escalera/Planta/Puerta	Superficie m²
DEPORTIVO	1/SM/01	309
ENSEÑANZA	1/SM/02	155
ENSEÑANZA	1/00/01	464
INDUSTRIAL	1/00/02	21
ENSEÑANZA	1/01/01	464
ENSEÑANZA	1/02/01	166
ENSEÑANZA	1/03/01	155

#### PARCELA

Superficie gráfica: 1.603 m2  
Participación del inmueble: 100,00 %  
Tipo: Parcela construida sin división horizontal



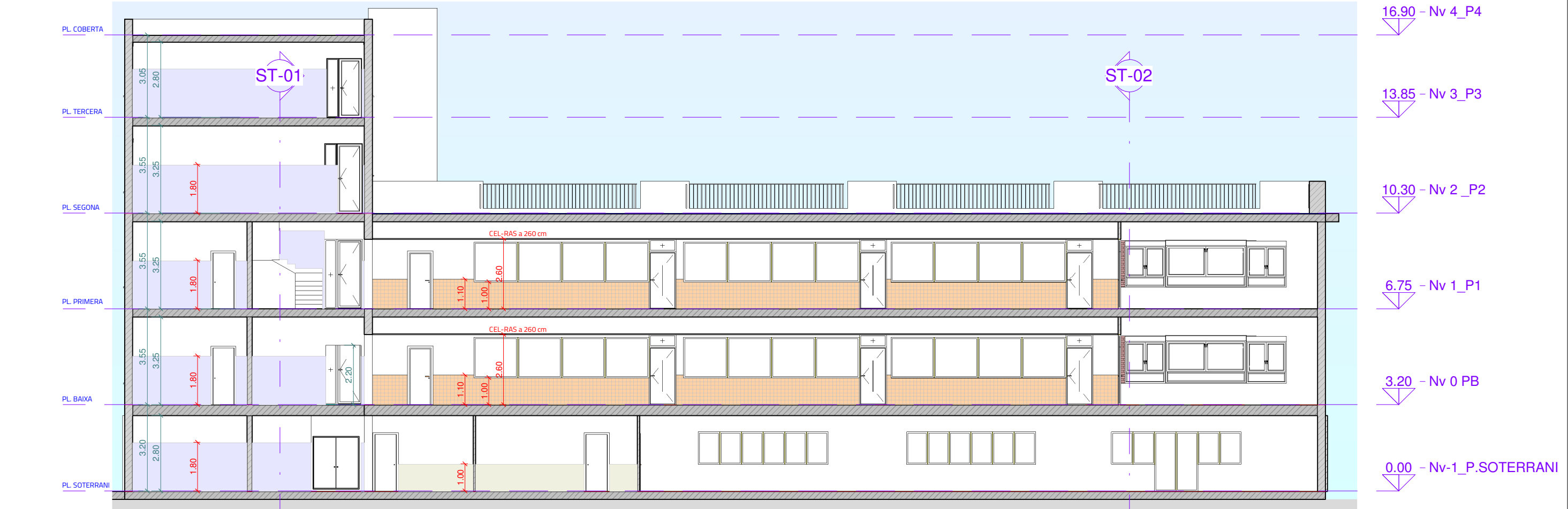
Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del "Acceso a datos catastrales no protegidos de la SEC"

Martes , 27 de Enero de 2026

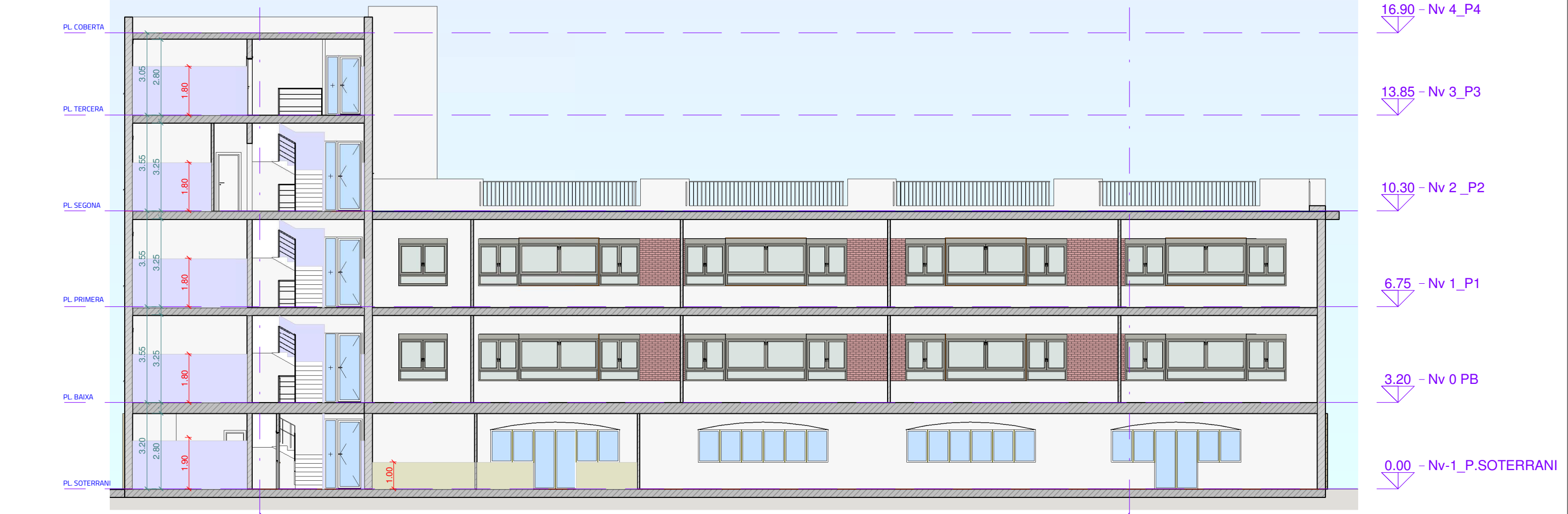


NOTA GRÀFICA: Totes les dimensions i anotacions indicades als plànols són a mode referencial, obtingudes en visita organolèptica en la data indicada. Tota actuació derivada requerirà comprovació prèvia.

DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.



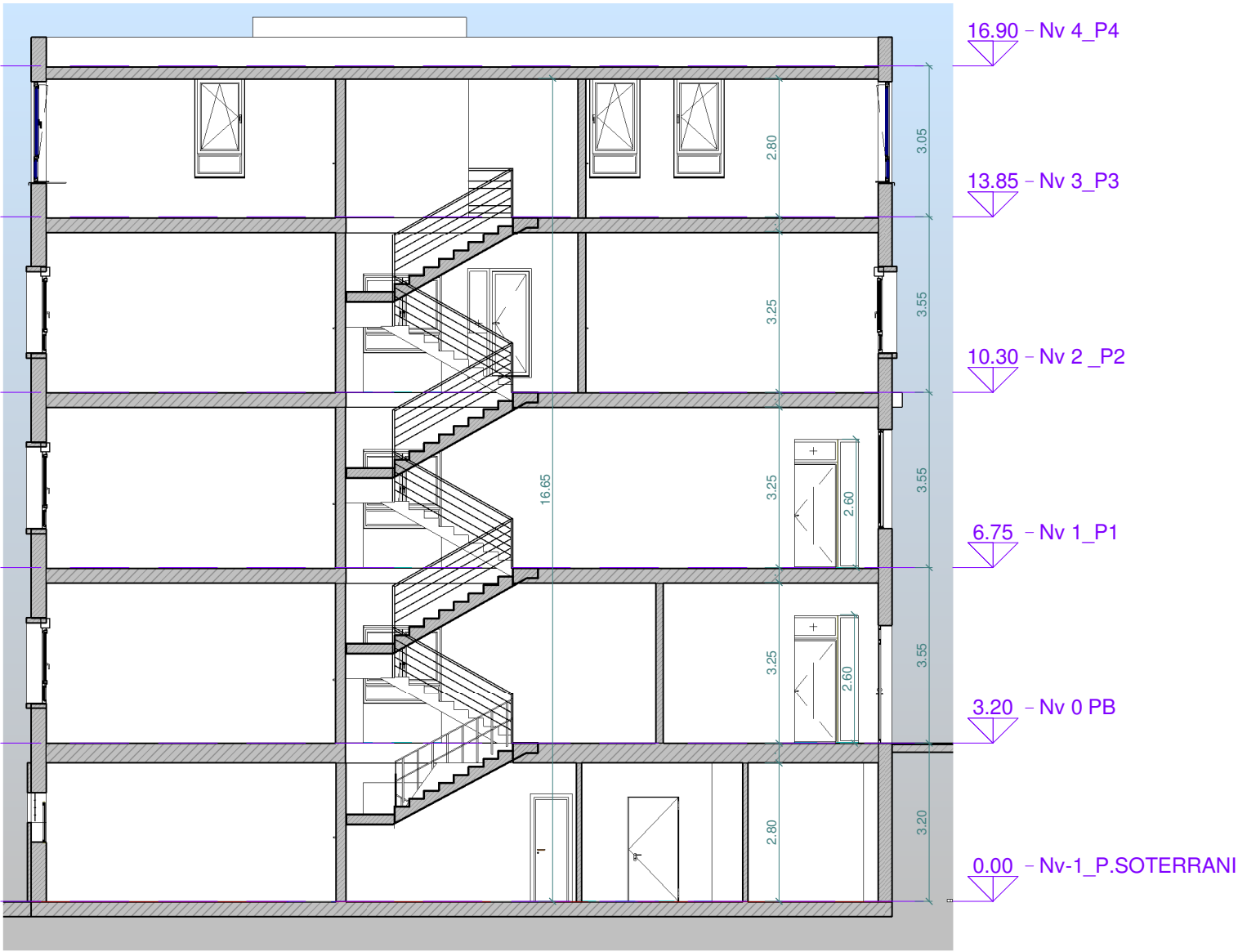
SL-01 Secció Longitudinal 01  
04 1 : 150



SL-02 Secció Longitudinal 02  
04 1 : 150



DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.



ST-01  
05 Secció Transversal 01  
1 : 125

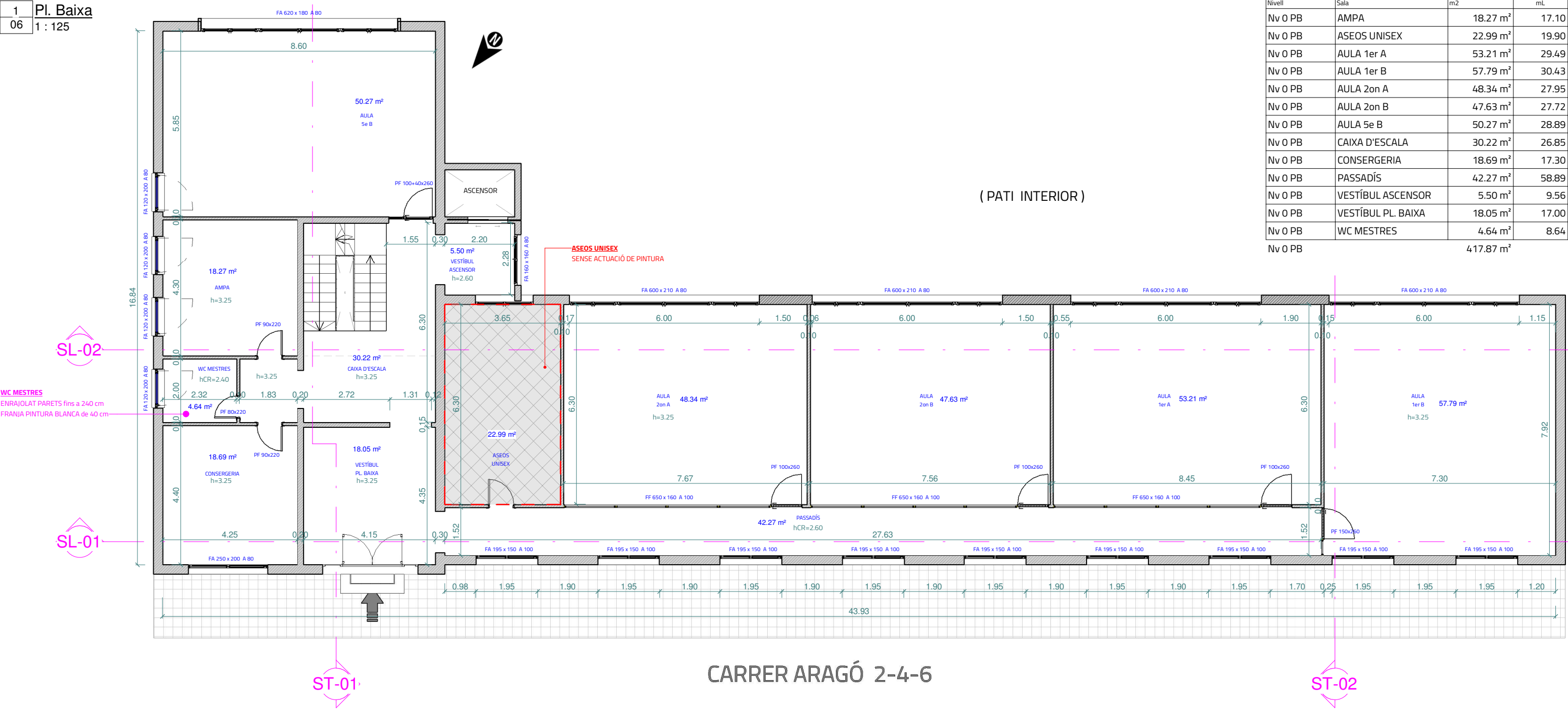


ST-02  
05 Secció Transversal 02  
1 : 125



1  
06

Pl. Baixa  
1 : 125



Nivell	Sala	m2	mL
Nv 0 PB	AMPA	18.27 m²	17.10
Nv 0 PB	ASEOS UNISEX	22.99 m²	19.90
Nv 0 PB	AULA 1er A	53.21 m²	29.49
Nv 0 PB	AULA 1er B	57.79 m²	30.43
Nv 0 PB	AULA 2on A	48.34 m²	27.95
Nv 0 PB	AULA 2on B	47.63 m²	27.72
Nv 0 PB	AULA 5e B	50.27 m²	28.89
Nv 0 PB	CAIXA D'ESCALA	30.22 m²	26.85
Nv 0 PB	CONSERGERIA	18.69 m²	17.30
Nv 0 PB	PASSADÍS	42.27 m²	58.89
Nv 0 PB	VESTÍBUL ASCENSOR	5.50 m²	9.56
Nv 0 PB	VESTÍBUL PL. BAIXA	18.05 m²	17.00
Nv 0 PB	WC MESTRES	4.64 m²	8.64
Nv 0 PB		417.87 m²	

PL. BAIXA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA DE ZONES COMUNES (VESTÍBUL D'ACCÉS I PASSADÍS AULES)



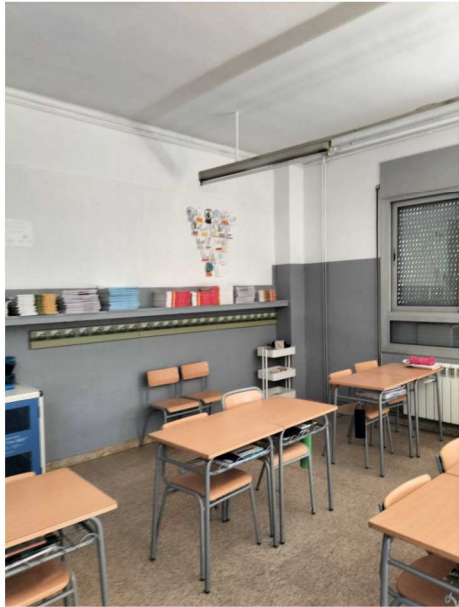
PL. BAIXA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA DE ZONES COMUNES (CAIXA D'ESCALA)



PL. BAIXA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA DE ZONES COMUNES (PASSADÍS AULES)



PL. BAIXA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA AULES



### Referència de PORTES i FINESTRES

NOTA A LES REFERENCIES DE PORTES I FINESTRES:	
PA	PORTA D'ALUMINI amb VIDRE
PF	PORTA DE FUSTA amb VIDRE
PFC	PORTA DE FUSTA CEGA
FA	FINESTRA D'ALUMINI amb VIDRE
FF	FINESTRA DE FUSTA amb VIDRE



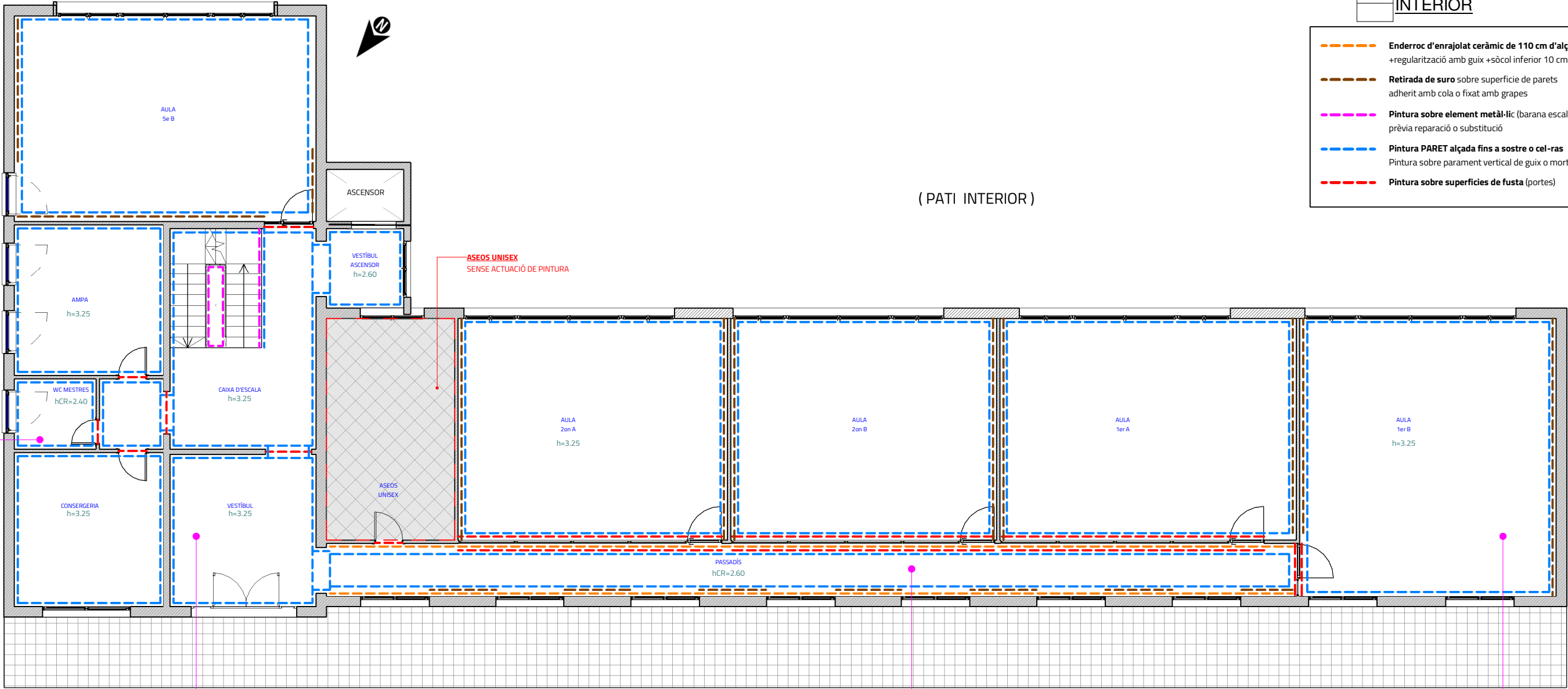
DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

1

07

Pl. Baixa

1 : 125



Llegenda PINTURA INTERIOR

- Enderroc d'enrajolat ceràmic de 110 cm d'alçada  
+regularització amb guix +sòcol inferior 10 cm
- Retirada de suro sobre superfície de parets  
adherit amb cola o fixat amb grapes
- Pintura sobre element metàl·lic (barana escala)  
prèvia reparació o substitució
- Pintura PARET alçada fins a sostre o cel-ras  
Pintura sobre parament vertical de guix o morter
- Pintura sobre superfícies de fusta (portes)

WC MESTRES  
ENRAJOLAT PARETS fins a 240 cm  
FRANJA PINTURA BLANCA de 40 cm

ACTUACIONS EN ZONES COMUNES:  
\* RETIRADA DE SURO FIXAT A PARETS (SI ÉS EL CAS)  
\* REGULARITZACIÓ AMB GUIX, EN ÀREES DE SURO RETIRAT (SI ÉS EL CAS)  
\* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR DE 10 cm (ON FALTÍ)  
\* PINTURA DE PORTES DE FUSTA (SALAS)  
\* RETOLACIÓ DE LES PORTES (SEGONS LA NECESSITAT DEL CENTRE)  
\* PINTURA DE BARANA METÀL·LICA DE L'ESCALA  
\* PINTURA DE PARETS

ACTUACIONS EN PASSADÍS:  
\* RETIRADA DE SURO FIXAT A PARETS; ENTRE FINESTRES  
\* ENDERROC D'ENRAJOLAT CERÀMIC EN TOTS DOS LATERALS  
\* REGULARITZACIÓ AMB GUIX, EN ÀREES D'ENRAJOLAT I SURO RETIRATS  
\* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR DE 10 cm  
\* PINTURA DE PORTES I FINESTRES DE FUSTA (AULES)  
\* PINTURA DE PARETS

ACTUACIONS A LES SALAS-AULES:  
\* RETIRADA DE SURO FIXAT A PARETS  
\* REGULARITZACIÓ AMB GUIX, EN ÀREES DE SURO RETIRAT  
\* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR DE 10 cm (ON FALTÍ)  
\* PINTURA DE PORTES DE FUSTA  
\* PINTURA DE PARETS

Llegenda ACTUACIONS PINTURA

### ACTUACIONS PRÈVIES

Abans de l'inici de les obres es prendran les següents mesures per evitar el deteriorament del mobiliari i les instal·lacions existents.

- Protecció de mobiliari i equipament.

Es cas de que el mobiliari existent no es pugui traslladar a altra zona de l'edifici s'utilitzaran làmines de polietilè transparent sobre mobiliari i equipament, per a protegir-ho davant la brutícia i la pols.

- Desmuntatge i trasllat dins del mateix edifici.

En el cas que el mobiliari existent sigui voluminós i no permeti l'execució dels treballs amb normalitat es desmuntarà i tralladarà dins del mateix edifici, per posteriorment muntar-lo finalitzats els treballs.

- Protecció de paviment.

Per mantenir net i en òptimes condicions el paviment de les zones rehabilitades serà necessària la col·locació d'una làmina de plàstic sobre la que es col·loca una capa de cartó arissat També, serà necessària la vigilància i manteniment de la protecció mentre durin els treballs.

- Retirada de murals.

Es treuen de les parets tots els murals i accessoris que es troben en elles, com cordes, ancoratges, etc.

- Aixecat del revestiment de suro.

Aixecat de la totalitat dels revestiments de suro en mal estat. Sense deteriorar la superfície suport, que quedarà al descobert i preparada per al seu posterior revestiment.

### CARACTERISTIQUES GENERALS DE LES PINTURAS SEGONS EL SUPORT

**Suport de guix o morter**

Aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llista, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.

Es verificarà que el suport esta en condicions de ser repintat. A més, es comprovarà que la superfície a revestir no presenta taques d'òxid, greix, d'humitat, ni eflorescències. Inclús massilla d'interior per eliminar petites imperfeccions, forats o cops.

S'inclou a la partida, la pintura de les canalitzacions de les instal·lacions que es troben al suport i que ja estan pintades.

**Suport fusta**

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació d'una mà de fons amb emprimació segelladora, a base de resines alquídiques i pigments seleccionats, com fixador de superfície i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques. Inclús preparació del suport mitjançant escatrat de la seva superfície i posterior neteja, abans de començar l'aplicació de la mà d'emprimació, encintat i tractament de juntes.

**Suport metàl·lic**

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticorrosiva, com fixador de superfície i protector antioxidant, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 45 microns per ma i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 35 microns per ma. Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

**Radiadors i instal·lacions de calefacció**

Formació de capa d'esmalt sintètic resistent a altes temperatures, acabat metàl·lic, sobre superfície de ferro o acer de radiador, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticorrosiva, com fixador de superfície i protector antioxidant, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 45 microns per ma i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 35 microns per ma. Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

**Canalitzacions d'instal·lacions elèctriques i dades en parets i sostres**

No pintar sobre aquelles que no estiguin ja pintades.

Sobre les superfícies que ja es trobin pintades, realitzar una neteja manual fins a deixar-la exempta de greix i pols, i poder realitzar aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llista, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.

DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

1 Pl. Primera  
08 1 : 125

SL-02

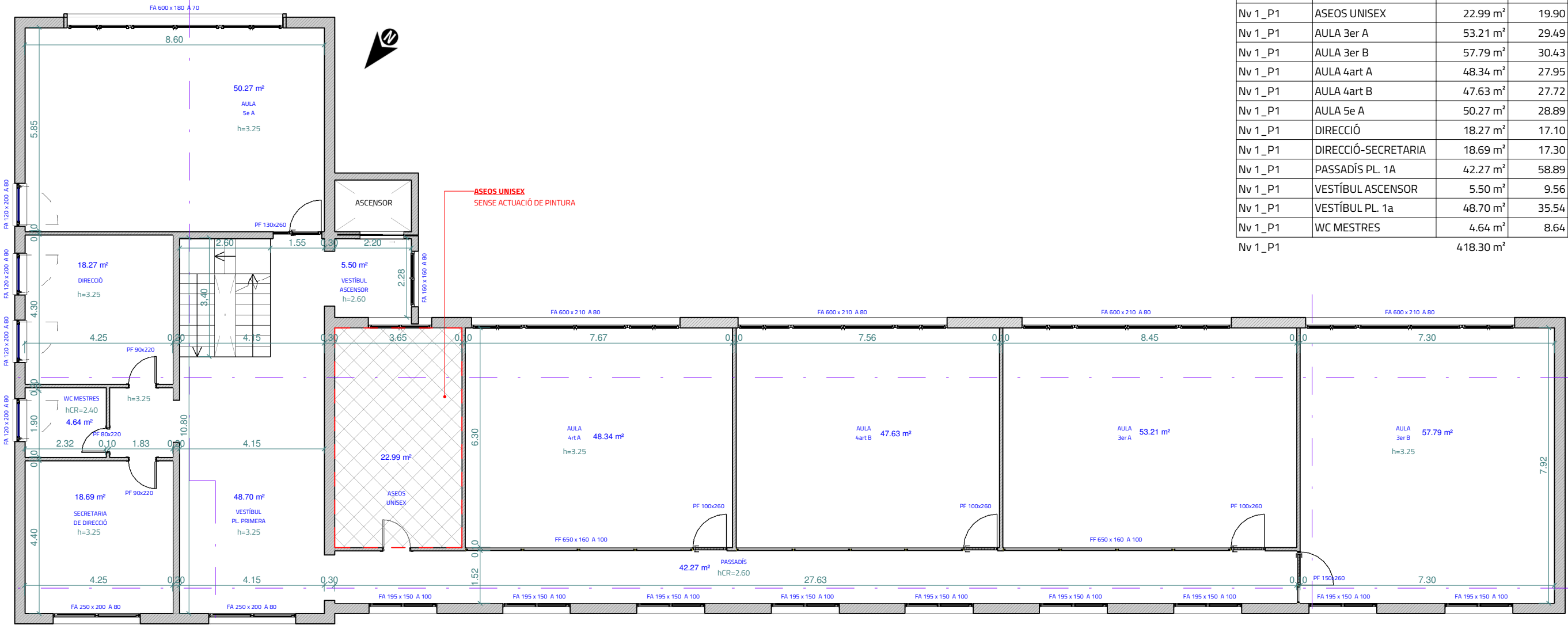
SL-01

ST-01

CARRER ARAGÓ 2-4-6

ST-02

Nivell	Sala	m2	mL
Nv 1 _P1	ASEOS UNISEX	22.99 m²	19.90
Nv 1 _P1	AULA 3er A	53.21 m²	29.49
Nv 1 _P1	AULA 3er B	57.79 m²	30.43
Nv 1 _P1	AULA 4art A	48.34 m²	27.95
Nv 1 _P1	AULA 4art B	47.63 m²	27.72
Nv 1 _P1	AULA 5e A	50.27 m²	28.89
Nv 1 _P1	DIRECCIÓ	18.27 m²	17.10
Nv 1 _P1	DIRECCIÓ-SECRETARIA	18.69 m²	17.30
Nv 1 _P1	PASSADÍS PL. 1A	42.27 m²	58.89
Nv 1 _P1	VESTÍBUL ASCENSOR	5.50 m²	9.56
Nv 1 _P1	VESTÍBUL PL. 1a	48.70 m²	35.54
Nv 1 _P1	WC MESTRES	4.64 m²	8.64
Nv 1 _P1		418.30 m²	



PL. PRIMERA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA DE ZONES COMUNES (CAIXA D'ESCALA)



PL. PRIMERA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA DE ZONES COMUNES (PASSADÍS AULES)



PL. PRIMERA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA AULES



### Referència de PORTES i FINESTRES

NOTA A LES REFERENCIES DE PORTES I FINESTRES:	
PA	PORTA D'ALUMINI amb VIDRE
PF	PORTA DE FUSTA amb VIDRE
PFC	PORTA DE FUSTA CEGA
FA	FINESTRA D'ALUMINI amb VIDRE
FF	FINESTRA DE FUSTA amb VIDRE



Ajuntament  
de Santa Coloma  
de Gramenet

Àrea d'Urbanisme, Habitatge, Medi ambient i Ecologia Urbana,  
Espai Públic, Via Pública, Civisme i Seguretat Ciutadana  
Servei de Manteniment d'Edificis

PROMOTOR:  
AJUNTAMENT SANTA COLOMA DE GRAMENET

TÍTOL DEL PROJECTE:  
ADEQUACIONS INTERIORS  
ESCOLA SAGRADA FAMÍLIA - EDIFICI PRINCIPAL - CARRER ARAGÓ n.4 - 08924 - Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

ESCALA:  
Como se indica

NOM DEL PLÀNOL:  
PL. PRIMERA - COTES

DATA:  
GENER-2026

NÚM PLÀNOL:  
08



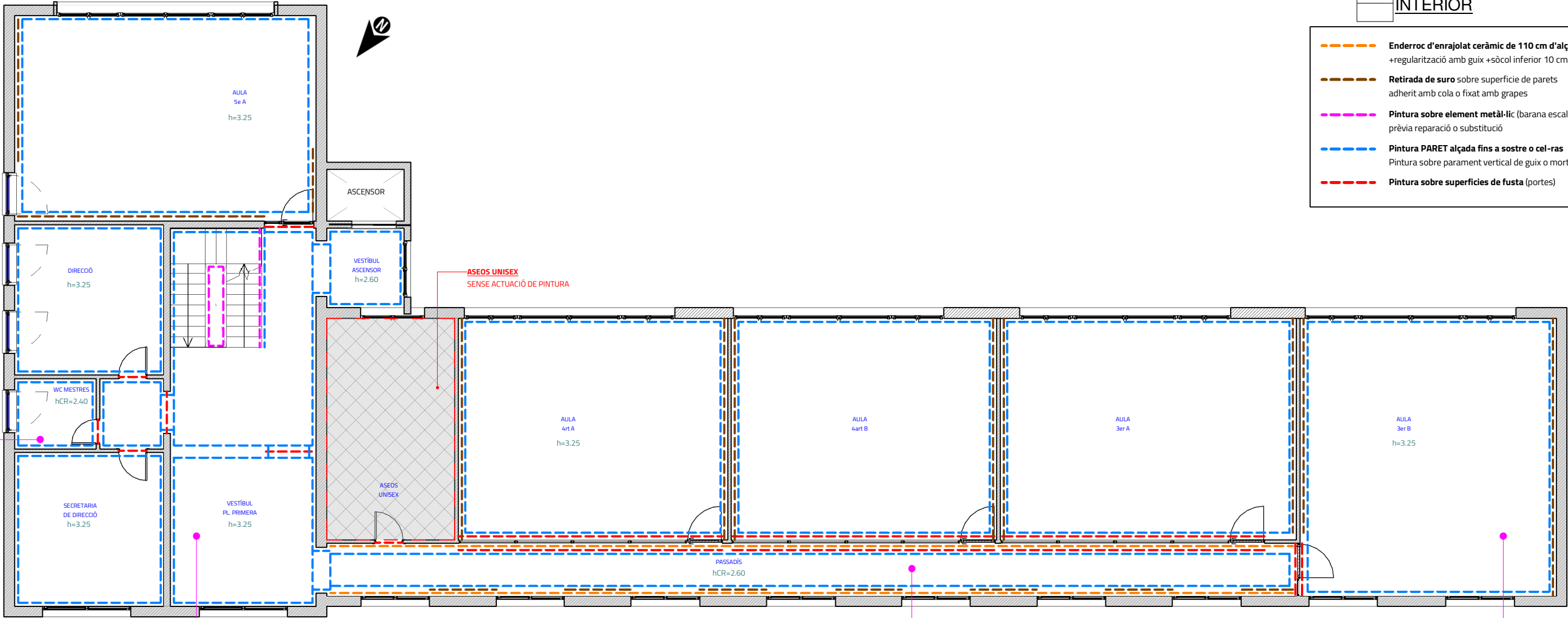
DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

1

09

Pl. Primera

1 : 125



Llegenda PINTURA INTERIOR

- Enderroc d'enrajolat ceràmic de 110 cm d'alçada +regularització amb guix +sòcol inferior 10 cm
- Retirada de suro sobre superfície de parets adherit amb cola o fixat amb grapes
- Pintura sobre element metàl·lic (barana escala) prèvia reparació o substitució
- Pintura PARET alçada fins a sostre o cel-ras  
Pintura sobre parament vertical de guix o morter
- Pintura sobre superfícies de fusta (portes)

WC MESTRES  
ENRAJOLAT PARETS fins a 240 cm  
FRANJA PINTURA BLANCA de 40 cm

ASEOS UNISEX  
SENSE ACTUACIÓ DE PINTURA

ACTUACIONS EN ZONES COMUNES:

- \* RETIRADA DE SURO FIXAT A PARETS (SI ÉS EL CAS)
- \* REGULARITZACIÓ AMB GUIX, EN ÀREES DE SURO RETIRAT (SI ÉS EL CAS)
- \* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR DE 10 cm (ON FALTI)
- \* PINTURA DE PORTES DE FUSTA (SALAS)
- \* RETOLACIÓ DE LES PORTES (SEGONS LA NECESSITAT DEL CENTRE)
- \* PINTURA DE BARANA METÀL·LICA DE L'ESCALA
- \* PINTURA DE PARETS

ACTUACIONS EN PASSADIS:

- \* RETIRADA DE SURO FIXAT A PARETS; ENTRE FINESTRES
- \* ENDERROC D'ENRAJOLAT CERÀMIC EN TOTS DOS LATERALS
- \* REGULARITZACIÓ AMB GUIX, EN ÀREES D'ENRAJOLAT I SURO RETIRATS
- \* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR DE 10 cm
- \* PINTURA DE PORTES I FINESTRES DE FUSTA (AULES)
- \* PINTURA DE PARETS

ACTUACIONS A LES SALAS-AULES:

- \* RETIRADA DE SURO FIXAT A PARETS
- \* REGULARITZACIÓ AMB GUIX, EN ÀREES DE SURO RETIRAT
- \* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR DE 10 cm (ON FALTI)
- \* PINTURA DE PORTES DE FUSTA
- \* PINTURA DE PARETS

Llegenda ACTUACIONS PINTURA

## ACTUACIONS PRÈVIES

Abans de l'inici de les obres es prendran les següents mesures per evitar el deteriorament del mobiliari i les instal·lacions existents.

- Protecció de mobiliari i equipament.
- Es cas de que el mobiliari existent no es pugui traslladar a altra zona de l'edifici s'utilitzaran làmines de polietilè transparent sobre mobiliari i equipament, per a protegir-ho davant la brutícia i la pols.
- Desmuntatge i trasllat dins del mateix edifici.

En el cas que el mobiliari existent sigui voluminós i no permeti l'execució dels treballs amb normalitat es desmuntarà i tralladarà dins del mateix edifici, per posteriorment muntar-lo finalitzats els treballs.

- Protecció de paviment.

Per mantenir net i en òptimes condicions el paviment de les zones rehabilitades serà necessària la col·locació d'una làmina de plàstic sobre la que es col·loca una capa de cartó arissat També, serà necessària la vigilància i manteniment de la protecció mentre durin els treballs.

- Retirada de murals.

Es treuen de les parets tots els murals i accessoris que es troben en elles, com cordes, ancoratges, etc.

- Aixecat del revestiment de suro.

Aixecat de la totalitat dels revestiments de suro en mal estat. Sense deteriorar la superfície suport, que quedarà al descobert i preparada per al seu posterior revestiment.

## CARACTERISTIQUES GENERALS DE LES PINTURAS SEGONS EL SUPORT

### Suport de guix o morter

Aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.

Es verificarà que el suport esta en condicions de ser repintat. A més, es comprovarà que la superfície a revestir no presenta taques d'òxid, greix, d'humitat, ni eflorescències. Inclús massilla d'interior per eliminar petites imperfeccions, forats o cops.

S'inclou a la partida, la pintura de les canalitzacions de les instal·lacions que es troben al suport i que ja estan pintades.

### Suport fusta

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació d'una mà de fons amb emprimació segelladora, a base de resines alquídiques i pigments seleccionats, com fixador de superfície i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques. Inclús preparació del suport mitjançant escatat de la seva superfície i posterior neteja, abans de començar l'aplicació de la mà d'emprimació, encintat i tractament de juntes.

### Suport metàl·lic

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticorrosiva, com fixador de superfície i protector antioxidant, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 45 microns per ma i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 35 microns per ma. Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

### Radiadors i instal·lacions de calefacció

Formació de capa d'esmalt sintètic resistent a altes temperatures, acabat metàl·lic, sobre superfície de ferro o acer de radiador, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticorrosiva amb propietats anticorrosives, a base de resina de silicona modificada, pigmentada amb zinc i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic resistent a altes temperatures, per a protecció i decoració de superfícies fèrriques sotmeses a temperatures de fins a 260°C.

Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

### Canalitzacions d'instal·lacions elèctriques i dades en parets i sostres

No pintar sobre aquelles que no estiguin ja pintades.

Sobre les superfícies que ja es trobin pintades, realitzar una neteja manual fins a deixar-la exempta de greix i pols, i poder realitzar aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.



Ajuntament  
de Santa Coloma  
de Gramenet

Àrea d'Urbanisme, Habitatge, Medi ambient i Ecologia Urbana,  
Espai Públic, Via Pública, Civisme i Seguretat Ciutadana  
Servei de Manteniment d'Edificis

PROMOTOR:  
AJUNTAMENT SANTA COLOMA DE GRAMENET

TÍTOL DEL PROJECTE:  
ADEQUACIONS INTERIORS  
ESCOLA SAGRADA FAMILIA - EDIFICI PRINCIPAL - CARRER ARAGÓ n.4 - 08924 - Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

ESCALA:  
Como se indica

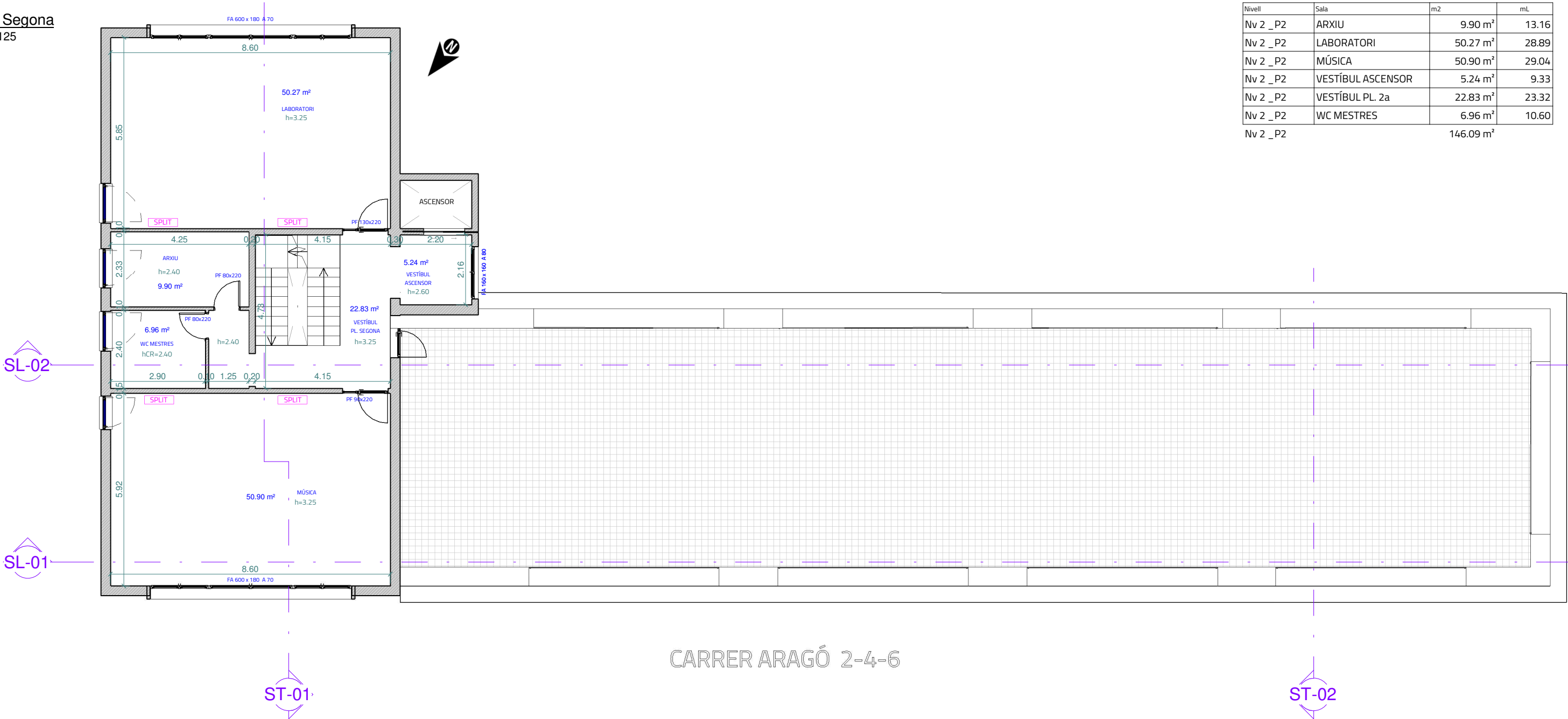
NOM DEL PLÀNOL:  
PL. PRIMERA - PINTURA INTERIOR

DATA:  
GENER-2026

NÚM PLÀNOL:  
09

1  
10

Pl. Segona  
1 : 125



Nivell	Sala	m2	mL
Nv 2 _P2	ARXIU	9.90 m²	13.16
Nv 2 _P2	LABORATORI	50.27 m²	28.89
Nv 2 _P2	MÚSICA	50.90 m²	29.04
Nv 2 _P2	VESTÍBUL ASCENSOR	5.24 m²	9.33
Nv 2 _P2	VESTÍBUL PL. 2a	22.83 m²	23.32
Nv 2 _P2	WC MESTRES	6.96 m²	10.60
Nv 2 _P2		146.09 m²	

PL SEGONA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA DE ZONES COMUNES (CAIXA D'ESCALA)



PL SEGONA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: WC MESTRES



PL SEGONA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA AULA LABORATORI



## Referència de PORTES i FINESTRES

NOTA A LES REFERENCIES DE PORTES I FINESTRES:	
PA	PORTA D'ALUMINI amb VIDRE
PF	PORTA DE FUSTA amb VIDRE
PFC	PORTA DE FUSTA CEGA
FA	FINESTRA D'ALUMINI amb VIDRE
FF	FINESTRA DE FUSTA amb VIDRE



Ajuntament  
de Santa Coloma  
de Gramenet

Àrea d'Urbanisme, Habitatge, Medi ambient i Ecologia Urbana,  
Espai Públic, Via Pública, Civisme i Seguretat Ciutadana  
Servei de Manteniment d'Edificis

PROMOTOR:  
AJUNTAMENT SANTA COLOMA DE GRAMENET

TÍTOL DEL PROJECTE:  
ADEQUACIONS INTERIORS  
ESCOLA SAGRADA FAMÍLIA - EDIFICI PRINCIPAL - CARRER ARAGÓ n.4 - 08924 - Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

ESCALA:  
Como se indica

NOM DEL PLÀNOL:  
PL. SEGONA - COTES

DATA:  
GENER-2026

NÚM PLÀNOL:  
10



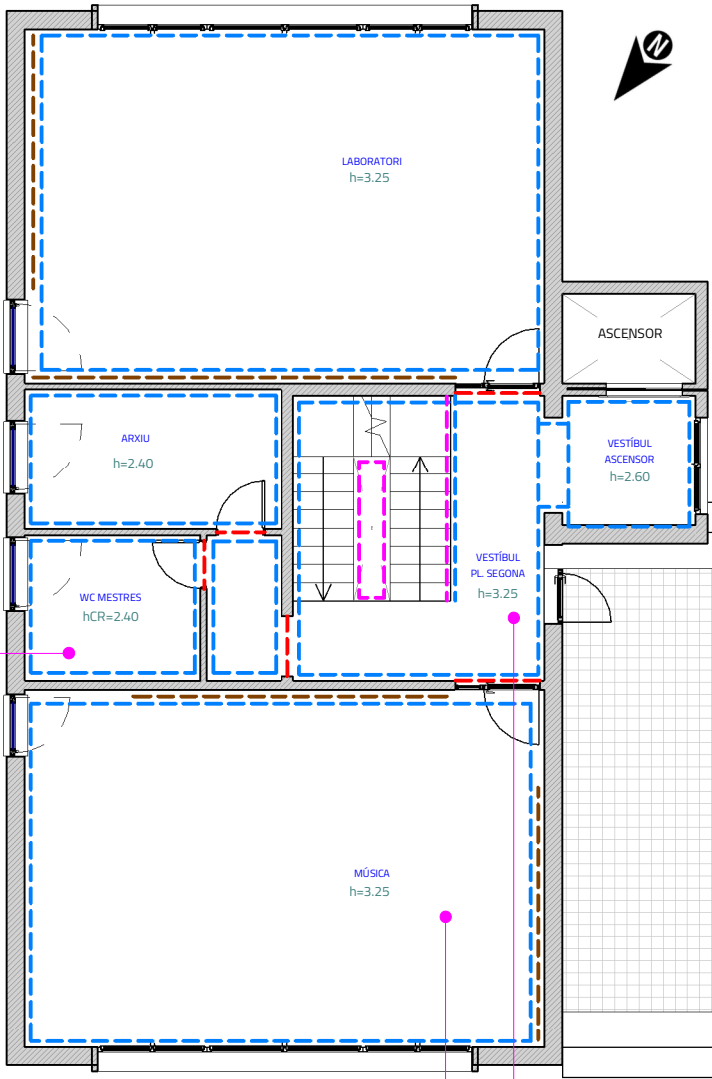
DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

1

11

PI. Segona

1 : 125



WC MESTRES  
ENRAJOLAT PARETS fins a 240 cm  
FRANJA PINTURA BLANCA de 40 cm

ACTUACIONS A LES SALAS-AULES:

- \* RETIRADA DE SURO FIXAT A PARETS
- \* REGULARITZACIÓ AMB GUIX, EN ÀREES DE SURO RETIRAT
- \* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR DE 10 cm (ON FALTI)
- \* PINTURA DE PORTES DE FUSTA
- \* PINTURA DE PARETS

ACTUACIONS EN ZONES COMUNES:

- \* RETIRADA DE SURO FIXAT A PARETS (SI ÉS EL CAS)
- \* REGULARITZACIÓ AMB GUIX, EN ÀREES DE SURO RETIRAT (SI ÉS EL CAS)
- \* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR DE 10 cm (ON FALTI)
- \* PINTURA DE PORTES DE FUSTA (SALAS)
- \* RETOLACIÓ DE LES PORTES (SEGONS LA NECESSITAT DEL CENTRE)
- \* PINTURA DE BARANA METÀL·LICA DE L'ESCALA
- \* PINTURA DE PARETS

CARRER ARAGÓ 2-4-6

Llegenda ACTUACIONS

PINTURA

### ACTUACIONS PRÈVIES

Abans de l'inici de les obres es prendran les següents mesures per evitar el deteriorament del mobiliari i les instal·lacions existents.

- Protecció de mobiliari i equipament.

Es cas de que el mobiliari existent no es pugui traslladar a altra zona de l'edifici s'utilitzaran làmines de polietilè transparent sobre mobiliari i equipament, per a protegir-ho davant la brutícia i la pols.

- Desmuntatge i trasllat dins del mateix edifici.

En el cas que el mobiliari existent sigui voluminós i no permeti l'execució dels treballs amb normalitat es desmuntarà i tralladarà dins del mateix edifici, per posteriorment muntar-lo finalitzats els treballs.

- Protecció de paviment.

Per mantenir net i en òptimes condicions el paviment de les zones rehabilitades serà necessària la col·locació d'una làmina de plàstic sobre la que es col·loca una capa de cartó arissat També, serà necessària la vigilància i manteniment de la protecció mentre durin els treballs.

- Retirada de murals.

Es treuen de les parets tots els murals i accessoris que es troben en elles, com cordes, ancoratges, etc.

- Aixecat del revestiment de suro.

Aixecat de la totalitat dels revestiments de suro en mal estat. Sense deteriorar la superfície suport, que quedarà al descobert i preparada per al seu posterior revestiment.

### CARACTERISTIQUES GENERALS DE LES PINTURAS SEGONS EL SUPORT

**Suport de guix o morter**

Aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.

Es verificarà que el suport esta en condicions de ser repintat. A més, es comprovarà que la superfície a revestir no presenta taques d'òxid, greix, d'humitat, ni eflorescències. Inclús massilla d'interior per eliminar petites imperfeccions, forats o cops.

S'inclou a la partida, la pintura de les canalitzacions de les instal·lacions que es troben al suport i que ja estan pintades.

**Suport fusta**

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació d'una mà de fons amb emprimació segelladora, a base de resines alquídiques i pigments seleccionats, com fixador de superfície i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques. Inclús preparació del suport mitjançant escatat de la seva superfície i posterior neteja, abans de començar l'aplicació de la mà d'emprimació, encintat i tractament de juntes.

**Suport metàl·lic**

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticorrosiva, com fixador de superfície i protector antioxidant, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 45 microns per ma i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 35 microns per ma. Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

**Radiadors i instal·lacions de calefacció**

Formació de capa d'esmalt sintètic resistent a altes temperatures, acabat metàl·lic, sobre superfície de ferro o acer de radiador, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticalòrica amb propietats anticorrosives, a base de resina de silicona modificada, pigmentada amb zinc i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic resistent a altes temperatures, per a protecció i decoració de superfícies fèrriques sotmeses a temperatures de fins a 260°C.

Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

**Canalitzacions d'instal·lacions elèctriques i dades en parets i sostres**

No pintar sobre aquelles que no estiguin ja pintades.

Sobre les superfícies que ja es trobin pintades, realitzar una neteja manual fins a deixar-la exempta de greix i pols, i poder realitzar aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.

Llegenda PINTURA

INTERIOR

----- Enderroc d'enrajolat ceràmic de 110 cm d'alçada +regularització amb guix +sòcol inferior 10 cm

----- Retirada de suro sobre superfície de parets adherit amb cola o fixat amb grapes

----- Pintura sobre element metàl·lic (barana escala) prèvia reparació o substitució

----- Pintura PARET alçada fins a sostre o cel-ras Pintura sobre parament vertical de guix o morter

----- Pintura sobre superfícies de fusta (portes)



DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

1  
12

Pl. Tercera  
1 : 125

SL-02

SL-01

ST-01

ST-02

PL. TERCERA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA DE VESTÍBUL ESCALA



PL. TERCERA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA AULA 6e B



PL. TERCERA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA AULA 6e A



Referència de PORTES i  
FINESTRES

NOTA A LES REFERENCIES DE PORTES I FINESTRES:	
PA	PORTA D'ALUMINI amb VIDRE
PF	PORTA DE FUSTA amb VIDRE
PFC	PORTA DE FUSTA CEGA
FA	FINESTRA D'ALUMINI amb VIDRE
FF	FINESTRA DE FUSTA amb VIDRE



Ajuntament  
de Santa Coloma  
de Gramenet

Àrea d'Urbanisme, Habitatge, Medi ambient i Ecologia Urbana,  
Espai Públic, Via Pública, Civisme i Seguretat Ciutadana  
Servei de Manteniment d'Edificis

PROMOTOR:  
AJUNTAMENT SANTA COLOMA DE GRAMENET

TÍTOL DEL PROJECTE:  
ADEQUACIONS INTERIORS  
ESCOLA SAGRADA FAMILIA - EDIFICI PRINCIPAL - CARRER ARAGÓ n.4 - 08924 - Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

ESCALA:  
Como se indica  
NOM DEL PLÀNOL:  
PL. TERCERA - COTES

DATA:  
GENER-2026

NÚM PLÀNOL:  
12

Nivell	Sala	m2	mL
Nv 3_P3	AULA 6e A	50.27 m²	28.89
Nv 3_P3	AULA 6e B	50.90 m²	29.04
Nv 3_P3	AULA D'ACOLLIDA	20.52 m²	18.16
Nv 3_P3	VESTÍBUL ASCENSOR	5.24 m²	9.33
Nv 3_P3	VESTÍBUL PL. 3a	19.37 m²	22.78
Nv 3_P3		146.29 m²	

CARRER ARAGÓ 2-4-6



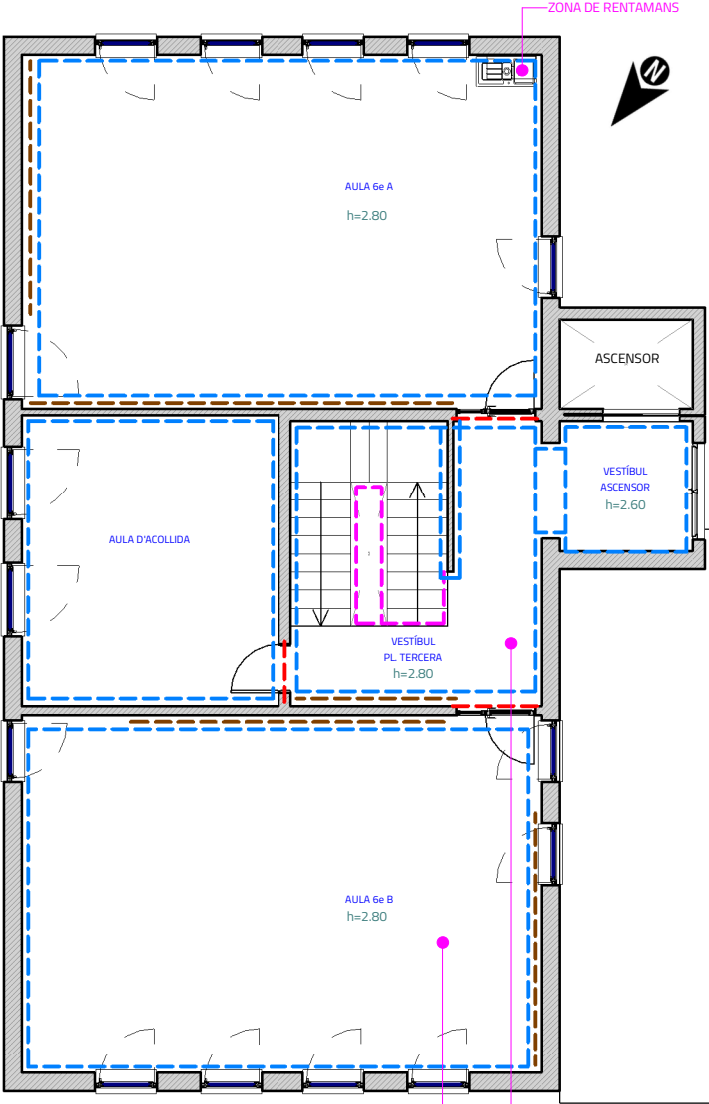
DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

1

13

Pl. Tercera

1 : 125



**ACTUACIONS A LES SALAS-AULES:**

- \* RETIRADA DE SURO FIXAT A PARETS
- \* REGULARITZACIÓ AMB GUIX, EN ÀREES DE SURO RETIRAT
- \* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR DE 10 cm (ON FALTI)
- \* PINTURA DE PORTES DE FUSTA
- \* PINTURA DE PARETS

**ACTUACIONS EN ZONES COMUNES:**

- \* RETIRADA DE SURO FIXAT A PARETS (SI ÉS EL CAS)
- \* REGULARITZACIÓ AMB GUIX, EN ÀREES DE SURO RETIRAT (SI ÉS EL CAS)
- \* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR DE 10 cm (ON FALTI)
- \* PINTURA DE PORTES DE FUSTA (SALAS)
- \* RETOLACIÓ DE LES PORTES (SEGONS LA NECESSITAT DEL CENTRE)
- \* PINTURA DE BARANA METÀL·LICA DE L'ESCALA
- \* PINTURA DE PARETS

CARRER ARAGÓ 2-4-6

Llegenda ACTUACIONS

PINTURA

### ACTUACIONS PRÈVIES

Abans de l'inici de les obres es prendran les següents mesures per evitar el deteriorament del mobiliari i les instal·lacions existents.

- Protecció de mobiliari i equipament.

Es cas de que el mobiliari existent no es pugui traslladar a altra zona de l'edifici s'utilitzaran làmines de polietilè transparent sobre mobiliari i equipament, per a protegir-ho davant la brutícia i la pols.

- Desmuntatge i trasllat dins del mateix edifici.

En el cas que el mobiliari existent sigui voluminós i no permeti l'execució dels treballs amb normalitat es desmuntarà i tralladarà dins del mateix edifici, per posteriorment muntar-lo finalitzats els treballs.

- Protecció de paviment.

Per mantenir net i en òptimes condicions el paviment de les zones rehabilitades serà necessària la col·locació d'una làmina de plàstic sobre la que es col·loca una capa de cartó arissat També, serà necessària la vigilància i manteniment de la protecció mentre durin els treballs.

- Retirada de murals.

Es treuen de les parets tots els murals i accessoris que es troben en elles, com cordes, ancoratges, etc.

- Aixecat del revestiment de suro.

Aixecat de la totalitat dels revestiments de suro en mal estat. Sense deteriorar la superfície suport, que quedarà al descobert i preparada per al seu posterior revestiment.

### CARACTERISTIQUES GENERALS DE LES PINTURAS SEGONS EL SUPORT

**Suport de guix o morter**

Aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.

Es verificarà que el suport esta en condicions de ser repintat. A més, es comprovarà que la superfície a revestir no presenta taques d'òxid, greix, d'humitat, ni eflorescències. Inclús massilla d'interior per eliminar petites imperfeccions, forats o cops.

S'inclou a la partida, la pintura de les canalitzacions de les instal·lacions que es troben al suport i que ja estan pintades.

**Suport fusta**

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació d'una mà de fons amb emprimació segelladora, a base de resines alquídiques i pigments seleccionats, com fixador de superfície i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques. Inclús preparació del suport mitjançant escatat de la seva superfície i posterior neteja, abans de començar l'aplicació de la mà d'emprimació, encintat i tractament de juntes.

**Suport metàl·lic**

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticorrosiva, com fixador de superfície i protector antioxidant, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 45 microns per ma i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 35 microns per ma. Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

**Radiadors i instal·lacions de calefacció**

Formació de capa d'esmalt sintètic resistent a altes temperatures, acabat metàl·lic, sobre superfície de ferro o acer de radiador, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticalòrica amb propietats anticorrosives, a base de resina de silicona modificada, pigmentada amb zinc i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic resistent a altes temperatures, per a protecció i decoració de superfícies fèrriques sotmeses a temperatures de fins a 260°C.

Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

**Canalitzacions d'instal·lacions elèctriques i dades en parets i sostres**

No pintar sobre aquelles que no estiguin ja pintades.

Sobre les superfícies que ja es trobin pintades, realitzar una neteja manual fins a deixar-la exempta de greix i pols, i poder realitzar aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.

Llegenda PINTURA

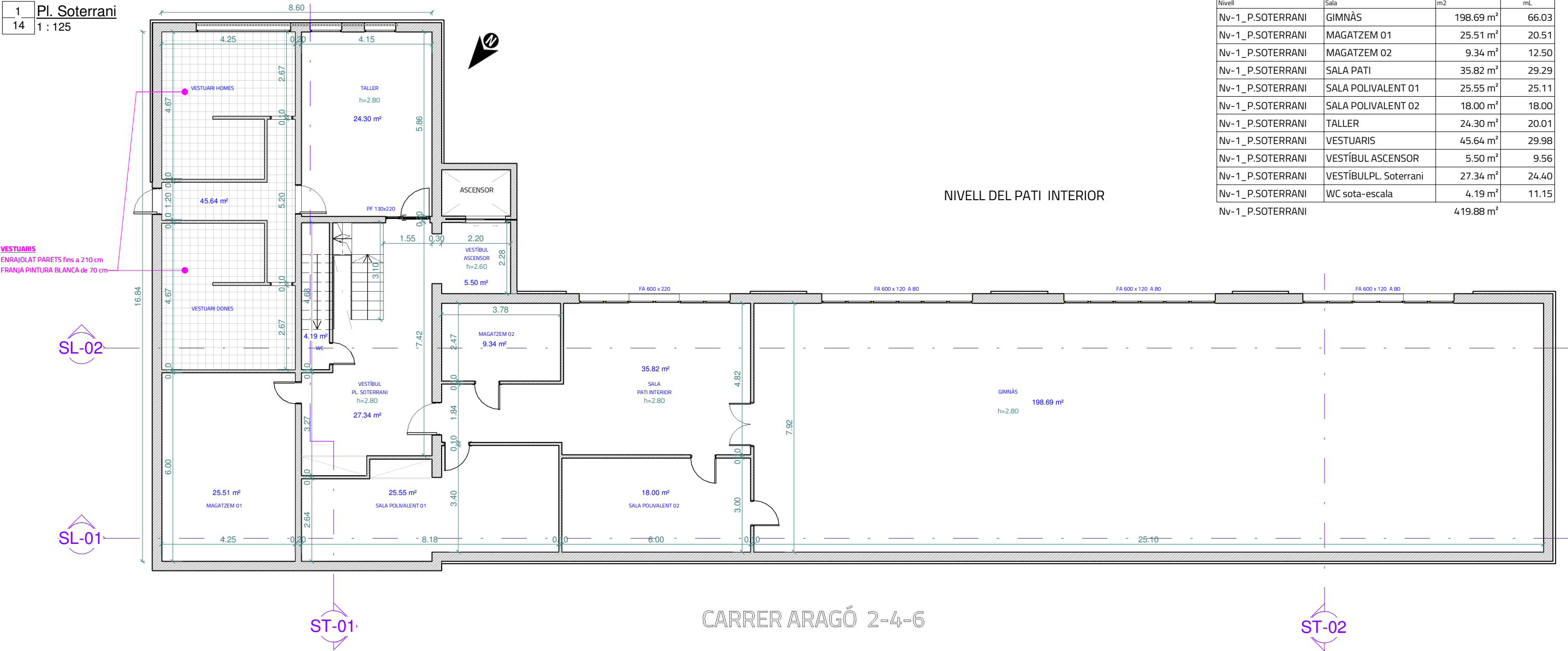
INTERIOR

- Enderroc d'enrajolat ceràmic de 110 cm d'alçada +regularització amb guix +sòcol inferior 10 cm
- Retirada de suro sobre superfície de parets adherit amb cola o fixat amb grapes
- Pintura sobre element metàl·lic (barana escala) prèvia reparació o substitució
- Pintura PARET alçada fins a sostre o cel-ras Pintura sobre parament vertical de guix o morter
- Pintura sobre superfícies de fusta (portes)



DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

NOTA GRÀFICA: Totes les dimensions i anotacions indicades als plànols són a mode referencial, obtingues en visita organolèptica en la data indicada. Tota actuació derivada requerirà comprovació prèvia.



PL SOTERRANI  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA VESTÍBUL ESCALA



PL SOTERRANI  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA SALA SOSRTIDA A PATI INTERIOR



PL SOTERRANI  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA GINNÀS



PL SOTERRANI  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PINTURA VESTIDORS HOMES/DONES



### Referència de PORTES i FINESTRES

NOTA A LES REFERENCIES DE PORTES I FINESTRES:	
PA	PORTA D'ALUMINI amb VIDRE
PF	PORTA DE FUSTA amb VIDRE
PFC	PORTA DE FUSTA CEGA
FA	FINESTRA D'ALUMINI amb VIDRE
FF	FINESTRA DE FUSTA amb VIDRE



Ajuntament  
de Santa Coloma  
de Gramenet

Àrea d'Urbanisme, Habitatge, Medi ambient i Ecologia Urbana,  
Espai Públic, Via Pública, Civisme i Seguretat Ciutadana  
Servei de Manteniment d'Edificis

PROMOTOR:  
AJUNTAMENT SANTA COLOMA DE GRAMENET

TÍTOL DEL PROJECTE:  
ADEQUACIONS INTERIORS  
ESCOLA SAGRADA FAMILIA - EDIFICI PRINCIPAL - CARRER ARAGÓ n.4 - 08924 - Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

ESCALA:  
Como se indica

NOM DEL PLÀNOL:  
PL. SOTERRANI - COTES

DATA:  
GENER-2026

NÚM PLÀNOL:  
14



DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

1

15

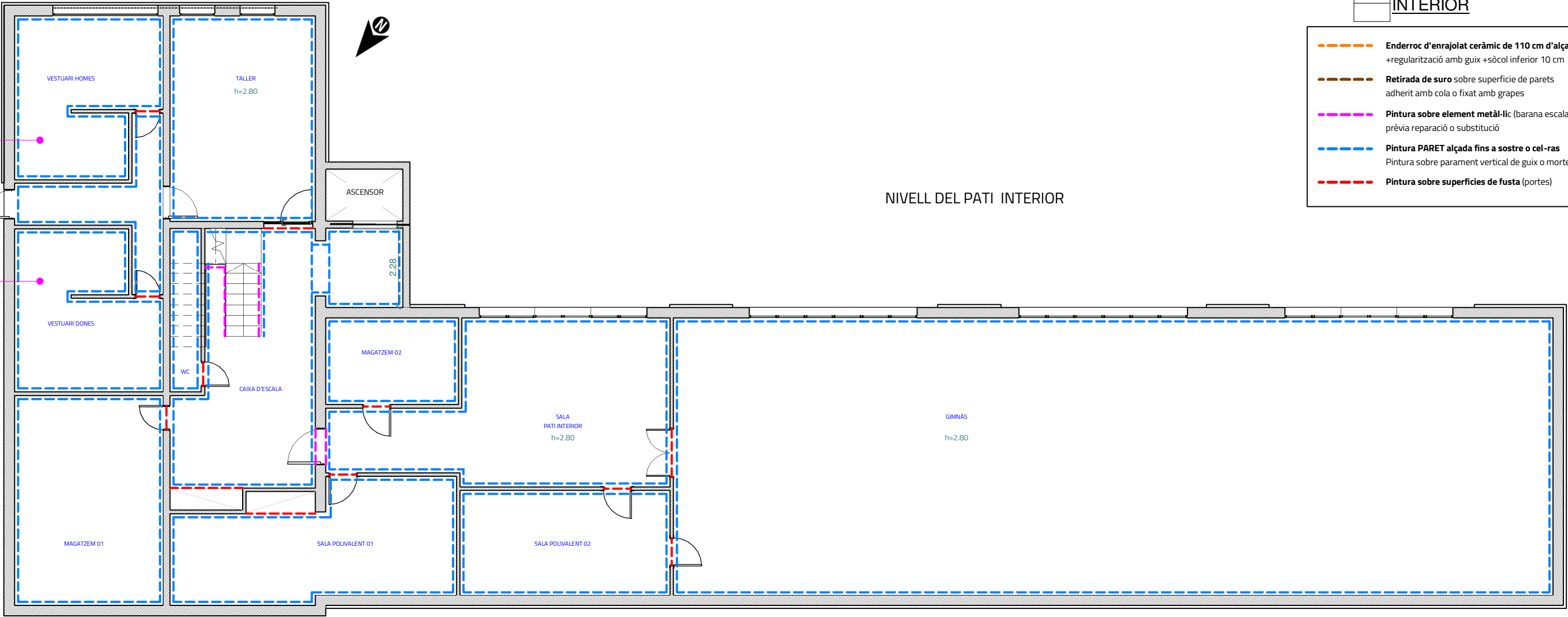
Pl. Soterrani

1 : 125

VESTUARIS

ENRAJOLAT PARETS fins a 210 cm

FRANJA PINTURA BLANCA de 70 cm



Llegenda ACTUACIONS

PINTURA

## ACTUACIONS PRÈVIES

Abans de l'inici de les obres es prendran les següents mesures per evitar el deteriorament del mobiliari i les instal·lacions existents.

- Protecció de mobiliari i equipament.
- Es cas de que el mobiliari existent no es pugui traslladar a altra zona de l'edifici s'utilitzaran làmines de polietilè transparent sobre mobiliari i equipament, per a protegir-ho davant la brutícia i la pols.
- Desmuntatge i trasllat dins del mateix edifici.
- En el cas que el mobiliari existent sigui voluminós i no permeti l'execució dels treballs amb normalitat es desmuntarà i tralladarà dins del mateix edifici, per posteriorment muntar-lo finalitzats els treballs.
- Protecció de paviment.

Per mantenir net i en òptimes condicions el paviment de les zones rehabilitades serà necessària la col·locació d'una làmina de plàstic sobre la que es col·loca una capa de cartó arissat També, serà necessària la vigilància i manteniment de la protecció mentre durin els treballs.

- Retirada de murals.
- Es treuen de les parets tots els murals i accessoris que es troben en elles, com cordes, ancoratges, etc.
- Aixecat del revestiment de suro.

Aixecat de la totalitat dels revestiments de suro en mal estat. Sense deteriorar la superfície suport, que quedarà al descobert i preparada per al seu posterior revestiment.

## CARACTERISTIQUES GENERALS DE LES PINTURAS SEGONS EL SUPORT

### Suport de guix o morter

Aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.

Es verificarà que el suport esta en condicions de ser repintat. A més, es comprovarà que la superfície a revestir no presenta taques d'òxid, greix, d'humitat, ni eflorescències. Inclús massilla d'interior per eliminar petites imperfeccions, forats o cops.

S'inclou a la partida, la pintura de les canalitzacions de les instal·lacions que es troben al suport i que ja estan pintades.

### Suport fusta

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació d'una mà de fons amb emprimació segelladora, a base de resines alquídiques i pigments seleccionats, com fixador de superfície i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques. Inclús preparació del suport mitjançant escatat de la seva superfície i posterior neteja, abans de començar l'aplicació de la mà d'emprimació, encintat i tractament de juntes.

### Suport metàl·lic

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticorrosiva, com fixador de superfície i protector antioxidant, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 45 microns per ma i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 35 microns per ma. Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

Llegenda PINTURA

INTERIOR

- Enderroc d'enrajolat ceràmic de 110 cm d'alçada +regularització amb guix +sòcol inferior 10 cm
- Retirada de suro sobre superfície de parets adherit amb cola o fixat amb grapes
- Pintura sobre element metàl·lic (barana escala) prèvia reparació o substitució
- Pintura PARET alçada fins a sostre o cel-ras  
Pintura sobre parament vertical de guix o morter
- Pintura sobre superfícies de fusta (portes)

### Radiadors i instal·lacions de calefacció

Formació de capa d'esmalt sintètic resistent a altes temperatures, acabat metàl·lic, sobre superfície de ferro o acer de radiador, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticalòrica amb propietats anticorrosives, a base de resina de silicona modificada, pigmentada amb zinc i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic resistent a altes temperatures, per a protecció i decoració de superfícies fèrriques sotmeses a temperatures de fins a 260°C.

Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

### Canalitzacions d'instal·lacions elèctriques i dades en parets i sostres

No pintar sobre aquelles que no estiguin ja pintades.

Sobre les superfícies que ja es trobin pintades, realitzar una neteja manual fins a deixar-la exempta de greix i pols, i poder realitzar aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.



Ajuntament  
de Santa Coloma  
de Gramenet

Àrea d'Urbanisme, Habitatge, Medi ambient i Ecologia Urbana,  
Espai Públic, Via Pública, Civisme i Seguretat Ciutadana  
Servei de Manteniment d'Edificis

PROMOTOR:  
AJUNTAMENT SANTA COLOMA DE GRAMENET

TÍTOL DEL PROJECTE:  
ADEQUACIONS INTERIORS  
ESCOLA SAGRADA FAMÍLIA - EDIFICI PRINCIPAL - CARRER ARAGÓ n.4 - 08924 - Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

ESCALA:  
Como se indica

NOM DEL PLÀNOL:  
PL. SOTERRANI - PINTURA INTERIOR

DATA:  
GENER-2026

NÚM PLÀNOL:  
15



DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

ALÇAT TIPUS DEL PASSADÍS



- CEL-RAS REGISTRABLE DE PLAQUES VINÍLIQUES
- FUSTERIA D'ALUMINI i VIDRE A LA FAÇANA EXTERIOR (AMPIT DE 100 cm)
- REVESTIMENT DE SURO FIXAT A LES PARETS ENTRE LES FINESTRES
- FUSTERIA DE FUSTA i VIDRE A LES DIVISÒRIES DE LES AULES (AMPIT DE 100 cm)
- RADIADORS FIXATS A LES PARETS
- RECOLLIDORS DE LES CINTES D'ACCIONAMENT DE LES PERSIANES
- ENRAJOLAT AMB PECES CERÀMIQUES FINS A 110 cm (ARRAMBADOR)
- PAVIMENT DE TERRATZO

- REVESTIMENT DE SURO FIXAT A LES PARETS (ACTUALMENT PINTAT DE BLANC)
- SÒCOL PINTAT EN PARETS ALÇADA ENTRE ELS 80 i ELS 1,80 cm (SEGONS ELS ELEMENTS DE LA PARET)

- PINTURA PLÀSTICA COLOR BLANC EN FORJAT DIRECTE
- PINTURA PLÀSTICA COLOR BLANC EN PARETS FINS A 325 cm
- SÒCOL PINTAT ALÇADA A 80 cm o A 1,80 cm (SEGONS ELS ELEMENTS DE LA PARET)
- FINESTRA D'ALUMINI CORREDISSA o PRACTICABLE AMB AMPIT DE 80 cm AMB CALAIX SUPERIOR i PERSIANA PVC AMB CINTA

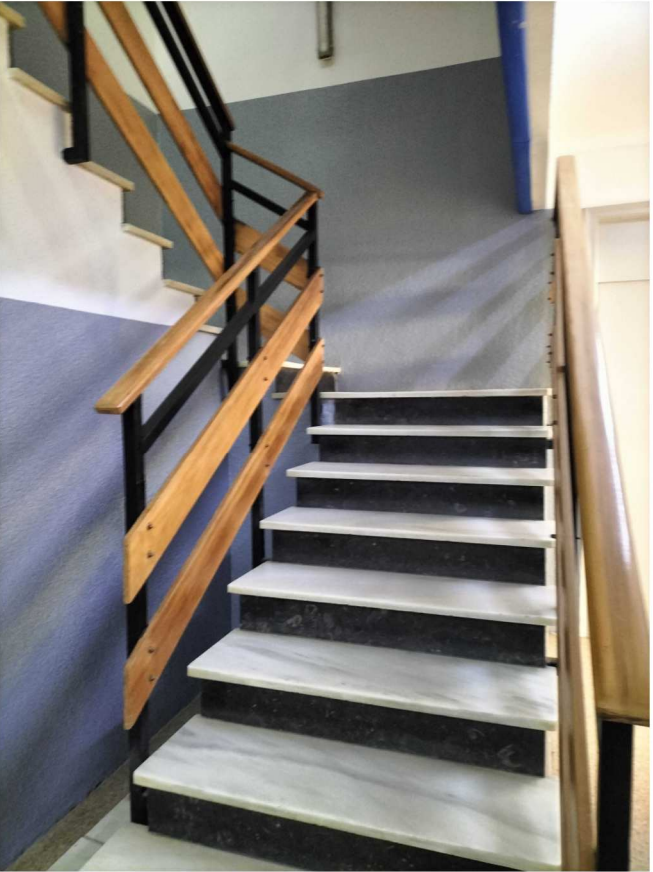
ALÇAT TIPUS DE L'INTERIOR D'UNA AULA



- PAVIMENT DE TERRATZO
- REVESTIMENT VINILIC SOBRE EL PAVIMENT DE TERRATZO (ZONES DE LA PISSARRA)



BARANA METÀL·LICA DE L'ESCALA DE LA PL. SOTERRANIA A LA PL. TERCERA

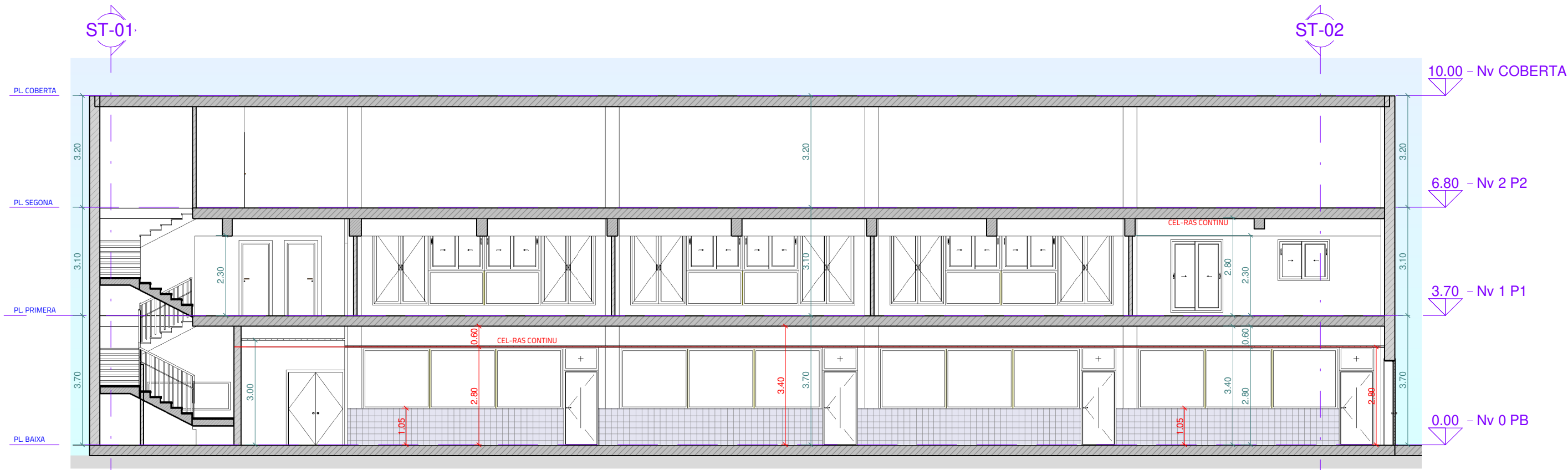


ELEMENTS METÀL·LICS A PINTAR:  
\* BARANA METÀL·LICA INTERIOR DE L'ESCALA  
- PL. SOTERANI a PL. TERCERA

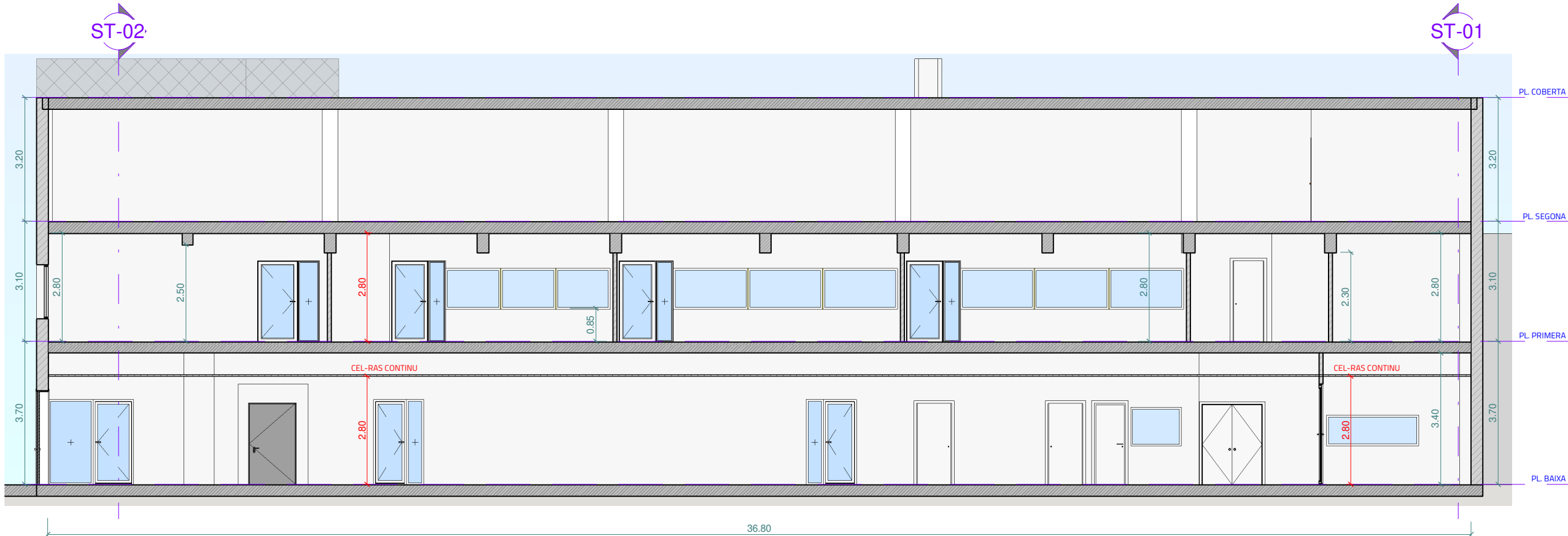




DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.



SL-01 Secció Longitudinal 01  
INF-04



SL-02 Secció Longitudinal 02  
INF-04



Ajuntament  
de Santa Coloma  
de Gramenet

Àrea d'Urbanisme, Habitatge, Medi ambient i Ecologia Urbana,  
Espai Públic, Via Pública, Civisme i Seguretat Ciutadana  
Servei de Manteniment d'Edificis

PROMOTOR:  
AJUNTAMENT SANTA COLOMA DE GRAMENET

TÍTOL DEL PROJECTE:  
ADEQUACIONS INTERIORS  
ESCOLA SAGRADA FAMÍLIA - EDIFICI INFANTIL - PSTGE. DE LA SAGRADA FAMÍLIA n.3 - 08924 - Santa Coloma de Gramenet

ESCALA:  
1 : 120

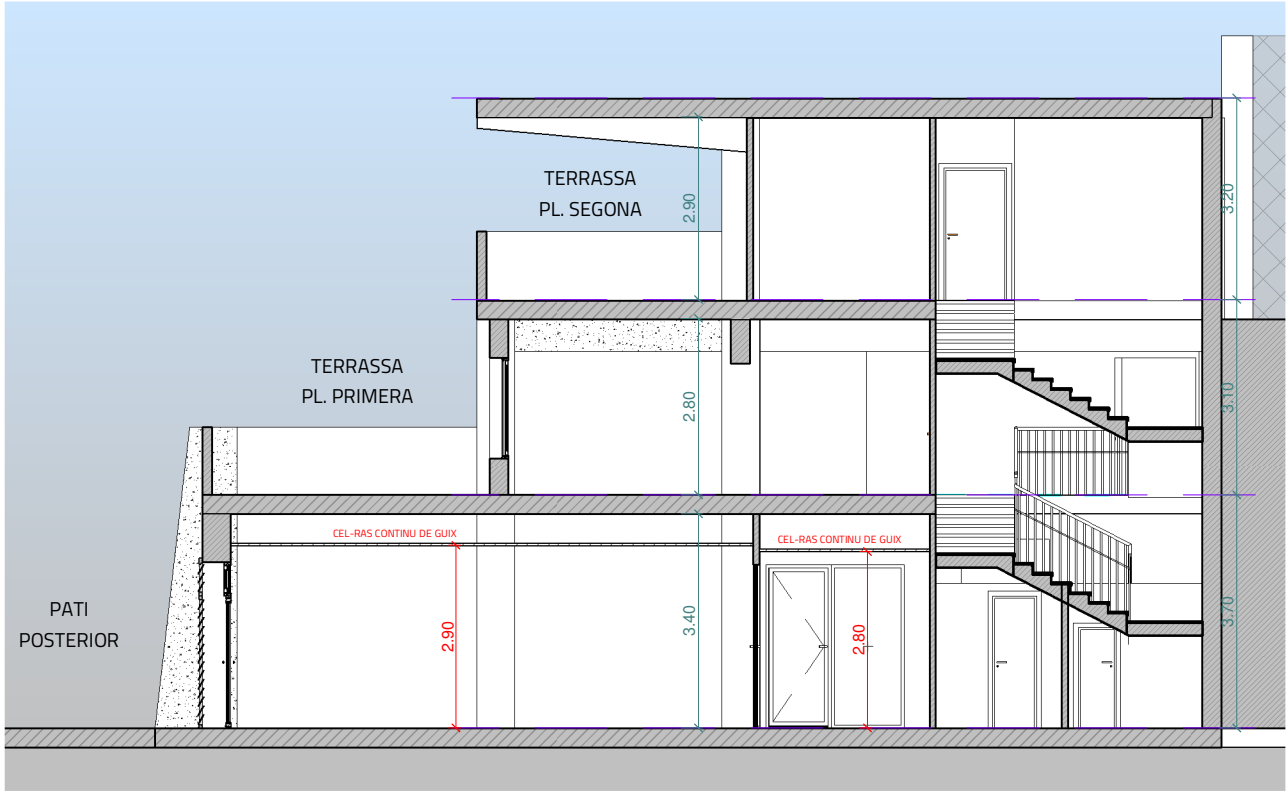
NOM DEL PLÀNOL:  
SECCIONS LONGITUDINALS

DATA:  
GENER-2026

NÚM PLÀNOL:  
INF-04

DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

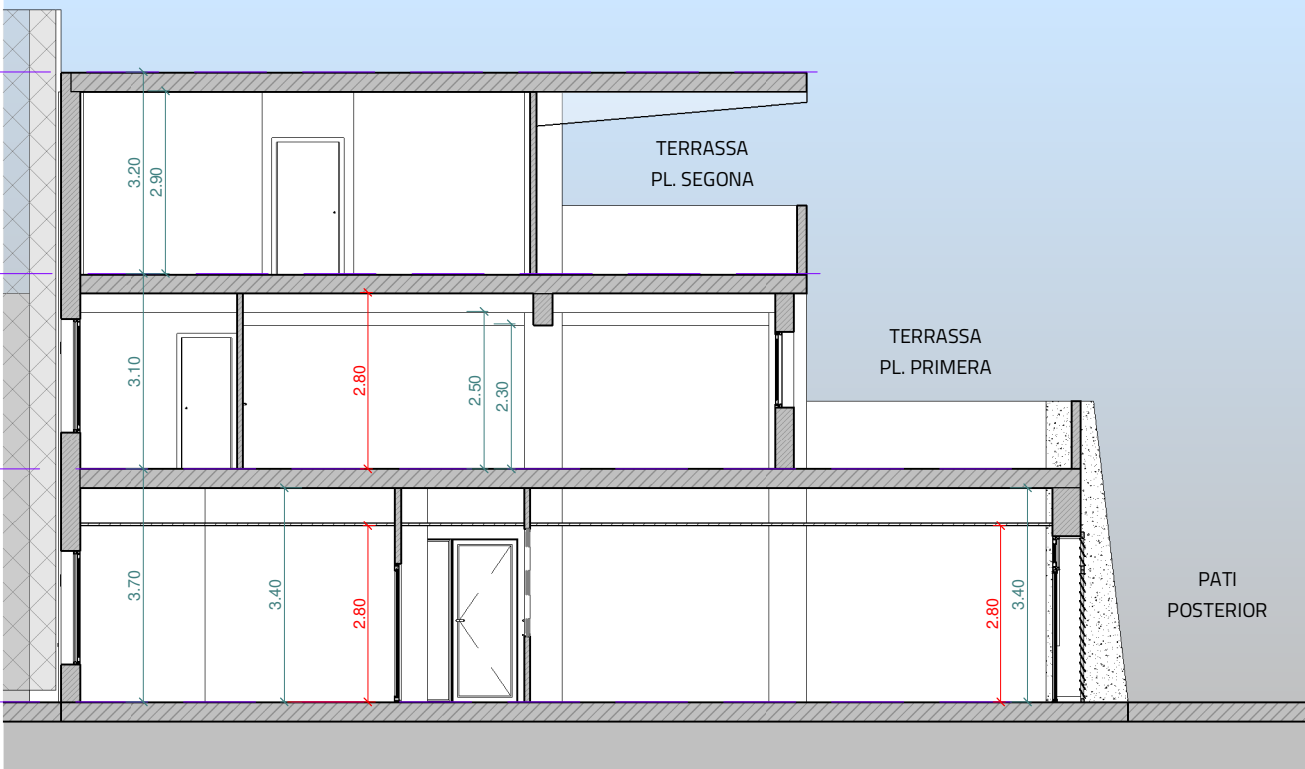
NOTA GRÀFICA: Totes les dimensions i anotacions indicades als plànols són a mode referencial, obtingudes en visita organolèptica en la data indicada. Tota actuació derivada requerirà comprovació prèvia.



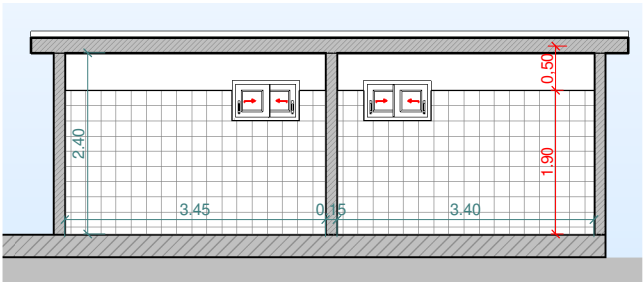
ST-01 Secció Transversal 01  
INF-05

10.00 - Nv COBERTA  
6.80 - Nv 2 P2  
3.70 - Nv 1 P1  
0.00 - Nv 0 PB

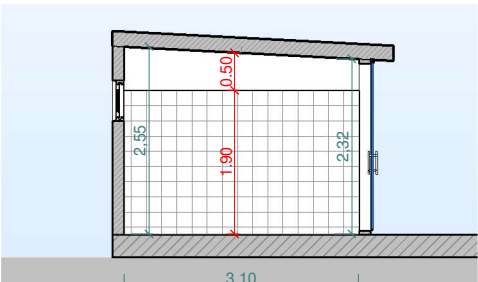
PL. COBERTA  
PL. SEGONA  
PL. PRIMERA  
PL. BAIXA



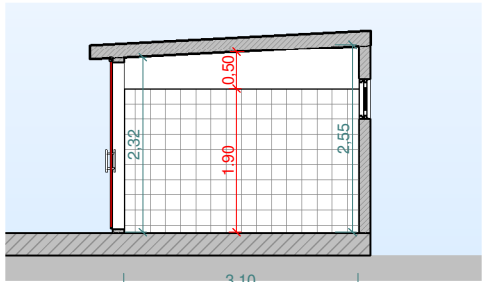
ST-02 Secció Transversal 02  
INF-05



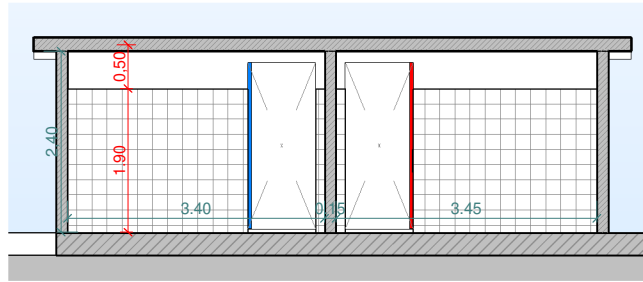
1 CASETA Sec. Longitudinal 01  
INF-05



3 CASETA Sec. Transversal 01  
INF-05



4 CASETA Sec. Transversal 02  
INF-05



2 CASETA Sec. Longitudinal 02  
INF-05

PL. BAIXA / CASETA - MAGATZEM JOCS  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: INTERIOR DE LA CASETA



FOTOGRAFIA EXEMPLE: VISTA DE L'ENRAJOLAT INTERIOR



Ajuntament  
de Santa Coloma  
de Gramenet

Àrea d'Urbanisme, Habitatge, Medi ambient i Ecologia Urbana,  
Espai Públic, Via Pública, Civisme i Seguretat Ciutadana  
Servei de Manteniment d'Edificis

PROMOTOR:  
AJUNTAMENT SANTA COLOMA DE GRAMENET

TÍTOL DEL PROJECTE:  
ADEQUACIONS INTERIORS  
ESCOLA SAGRADA FAMÍLIA - EDIFICI INFANTIL - PSTGE. DE LA SAGRADA FAMÍLIA n.3 - 08924 - Santa Coloma de Gramenet

ESCALA:  
Como se indica

NOM DEL PLÀNOL:  
SECCIONS TRANSVERSALS

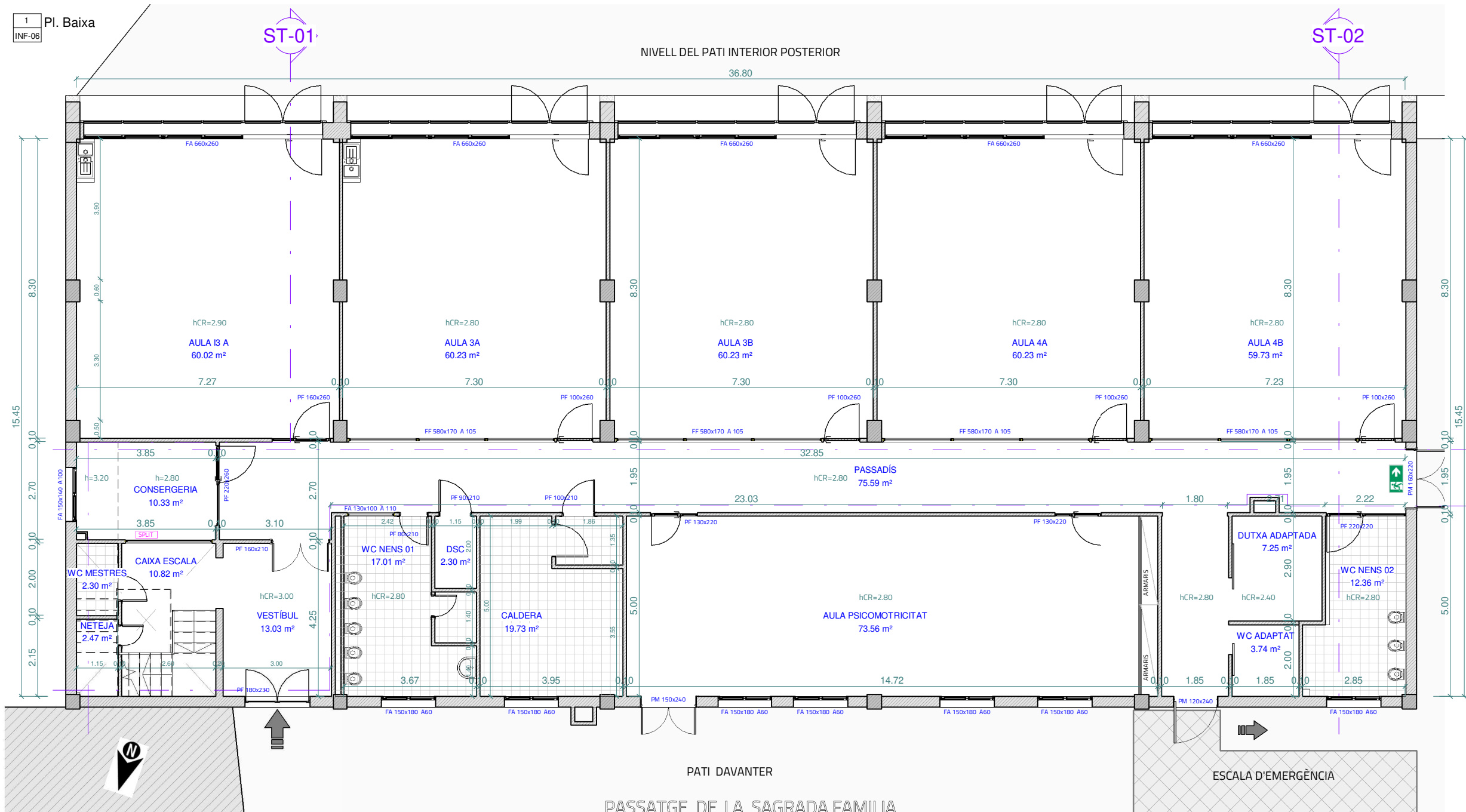
DATA:  
GENER-2026

NÚM PLÀNOL:  
INF-05



NOTA GRÀFICA: Totes les dimensions i anotacions indicades als plànols són a mode referencial, obtingudes en visita organolèptica en la data indicada. Tota actuació derivada requerirà comprovació prèvia.

DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.



PLANTA BAIXA		
Sala	m2	mL
AULA 3A	60.23 m²	31.80
AULA 3B	60.23 m²	31.80
AULA 4A	60.23 m²	31.80
AULA 4B	59.73 m²	31.52
AULA I3 A	60.02 m²	31.68
AULA PSICOMOTRICITAT	73.56 m²	39.64
CAIXA ESCALA	10.82 m²	18.26
CALDERA	19.73 m²	18.00
CONSERGERIA	10.33 m²	13.10
DSC	2.30 m²	6.30
DUTXA ADAPTADA	7.25 m²	10.86
NETEJA	2.47 m²	6.60
PASSADÍS	75.59 m²	82.24
VESTÍBUL	13.03 m²	14.90
WC ADAPTAT	3.74 m²	7.80
WC MESTRES	2.30 m²	6.30
WC NENS 01	17.01 m²	17.86
WC NENS 02	12.36 m²	15.70
Nv 0 PB	550.92 m²	

Referència de PORTES i FINESTRES

NOTA A LES REFERENCIES DE PORTES I FINESTRES:

PA PORTA D'ALUMINI amb VIDRE

PF PORTA DE FUSTA amb VIDRE

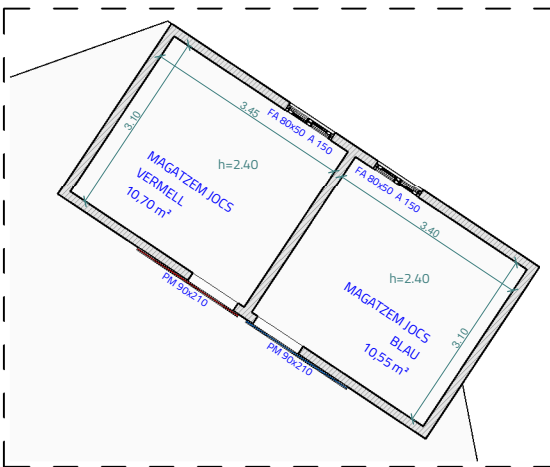
PM PORTA METÀL·LICA

PF PORTA DE FUSTA

FA FINESTRA D'ALUMINI amb VIDRE

FF FINESTRA DE FUSTA amb VIDRE

2 Pl. Baixa - CASETA-MAGATZEM JOCS



PL. BAIXA

FOTOGRAFIA EXEMPLE: PASSADÍS



FOTOGRAFIA EXEMPLE: WC NENS 01



FOTOGRAFIA EXEMPLE: INTERIOR D'UN AULA



FOTOGRAFIA EXEMPLE: INTERIOR MAGATZEM BLAU (CASETA PATI POSTERIOR)



Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet

Àrea d'Urbanisme, Habitatge, Medi ambient i Ecologia Urbana, Espai Públic, Via Pública, Civisme i Seguretat Ciutadana

Servei de Manteniment d'Edificis

PROMOTOR:

AJUNTAMENT SANTA COLOMA DE GRAMENET

TÍTOL DEL PROJECTE:

ADEQUACIONS INTERIORS

ESCOLA SAGRADA FAMILIA - EDIFICI INFANTIL - PSTGE. DE LA SAGRADA FAMILIA n.3 - 08924 - Santa Coloma de Gramenet

ESCALA:

Como se indica

NOM DEL PLÀNOL:

PL. BAIXA - COTES

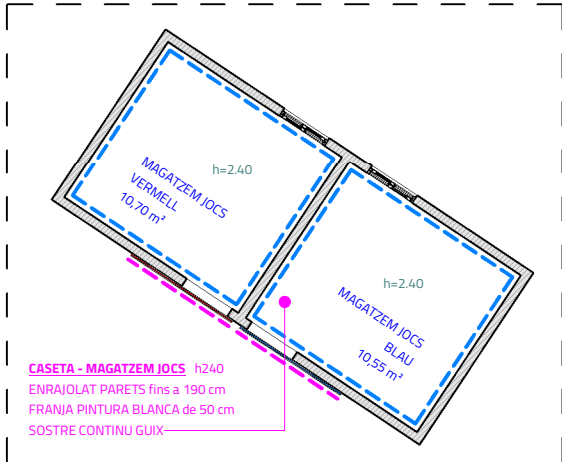
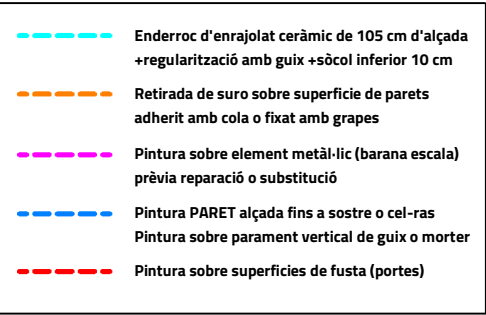
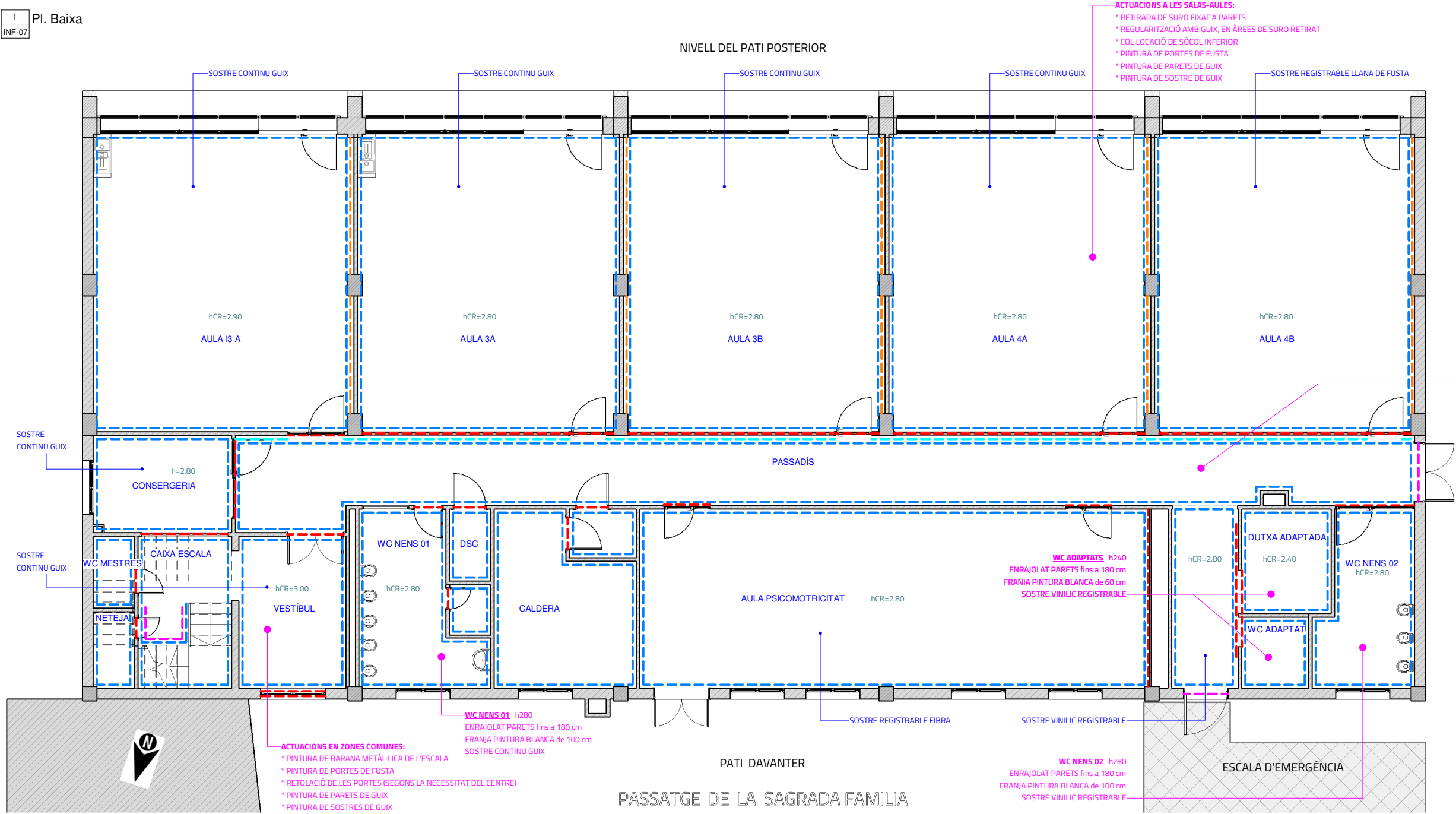
DATA:

GENER-2026

NÚM PLÀNOL:

INF-06

DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.



## ACTUACIONS PRÈVIES

Abans de l'inici de les obres es prendran les següents mesures per evitar el deteriorament del mobiliari i les instal·lacions existents.

- Protecció de mobiliari i equipament.
- Es cas de que el mobiliari existent no es pugui traslladar a altra zona de l'edifici s'utilitzaran làmines de polietilè transparent sobre mobiliari i equipament, per a protegir-ho davant la brutícia i la pols.
- Desmuntatge i trasllat dins del mateix edifici.

En el cas que el mobiliari existent sigui voluminós i no permeti l'execució dels treballs amb normalitat es desmuntarà i tralladarà dins del mateix edifici, per posteriorment muntar-lo finalitzats els treballs.

- Protecció de paviment.

Per mantenir net i en òptimes condicions el paviment de les zones rehabilitades serà necessària la col·locació d'una làmina de plàstic sobre la que es col·loca una capa de cartó arissat També, serà necessària la vigilància i manteniment de la protecció mentre durin els treballs.

- Retirada de murals.

Es treuen de les parets tots els murals i accessoris que es troben en elles, com cordes, ancoratges, etc.

- Aixecat del revestiment de suro.

Aixecat de la totalitat dels revestiments de suro en mal estat. Sense deteriorar la superfície suport, que quedarà al descobert i preparada per al seu posterior revestiment.

## CARACTERISTIQUES GENERALS DE LES PINTURAS SEGONS EL SUPORT

### Suport de guix o morter

Aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.

Es verificarà que el suport esta en condicions de ser repintat. A més, es comprovarà que la superfície a revestir no presenta taques d'òxid, greix, d'humitat, ni eflorescències. Inclús massilla d'interior per eliminar petites imperfeccions, forats o cops.

S'inclou a la partida, la pintura de les canalitzacions de les instal·lacions que es troben al suport i que ja estan pintades.

### Suport fusta

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació d'una mà de fons amb emprimació segelladora, a base de resines alquídiques i pigments seleccionats, com fixador de superfície i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques. Inclús preparació del suport mitjançant escatat de la seva superfície i posterior neteja, abans de començar l'aplicació de la mà d'emprimació, encintat i tractament de juntes.

### Suport metàl·lic

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticorrosiva, com fixador de superfície i protector antioxidant, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 45 microns per ma i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 35 microns per ma. Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

### Radiadors i instal·lacions de calefacció

Formació de capa d'esmalt sintètic resistent a altes temperatures, acabat metàl·lic, sobre superfície de ferro o acer de radiador, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticorrosiva amb propietats anticorrosives, a base de resina de silicona modificada, pigmentada amb zinc i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic resistent a altes temperatures, per a protecció i decoració de superfícies fèrriques sotmeses a temperatures de fins a 260°C.

Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

### Canalitzacions d'instal·lacions de calefacció, elèctriques i dades en parets i sostres

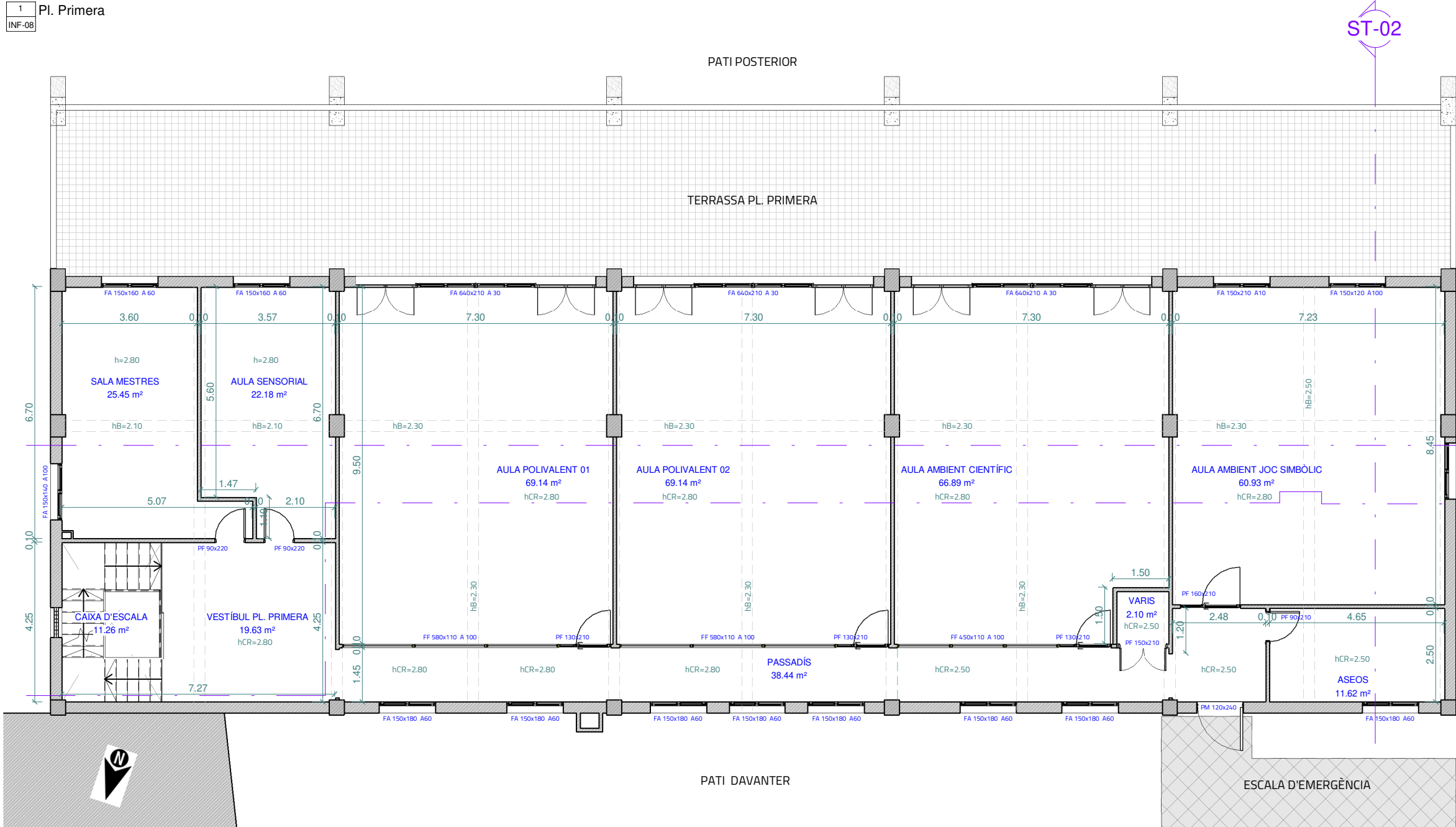
No pintar sobre aquelles que no estiguin ja pintades.

Sobre les superfícies que ja es trobin pintades, realitzar una neteja manual fins a deixar-la exempta de greix i pols, i poder realitzar aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.



1  
INF-08

Pl. Primera



PLANTA PRIMERA

Sala	m2	mL
ASEOS	11.62 m²	14.30
AULA AMBIENT CIENTÍFIC	66.89 m²	34.20
AULA AMBIENT JOC SIMBÒLIC	60.93 m²	31.82
AULA POLIVALENT 01	69.14 m²	34.20
AULA POLIVALENT 02	69.14 m²	34.20
AULA SENSORIAL	22.18 m²	20.88
CAIXA D'ESCALA	11.26 m²	13.80
PASSADÍS	38.44 m²	55.25
SALA MESTRES	25.45 m²	23.74
VARIS	2.10 m²	5.79
VESTÍBUL PL. PRIMERA	19.63 m²	17.74

Nv 1 P1 396.78 m²

Referència de PORTES i FINESTRES

NOTA A LES REFERENCIES DE PORTES I FINESTRES:

- PA PORTA D'ALUMINI amb VIDRE
- PF PORTA DE FUSTA amb VIDRE
- PM PORTA METÀL·LICA
- PFC PORTA DE FUSTA
- FA FINESTRA D'ALUMINI amb VIDRE
- FF FINESTRA DE FUSTA amb VIDRE

DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

PL PRIMERA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: VESTÍBUL PL. PRIMERA



FOTOGRAFIA EXEMPLE: PASSADÍS AULES



FOTOGRAFIA EXEMPLE: PASSADÍS AULES



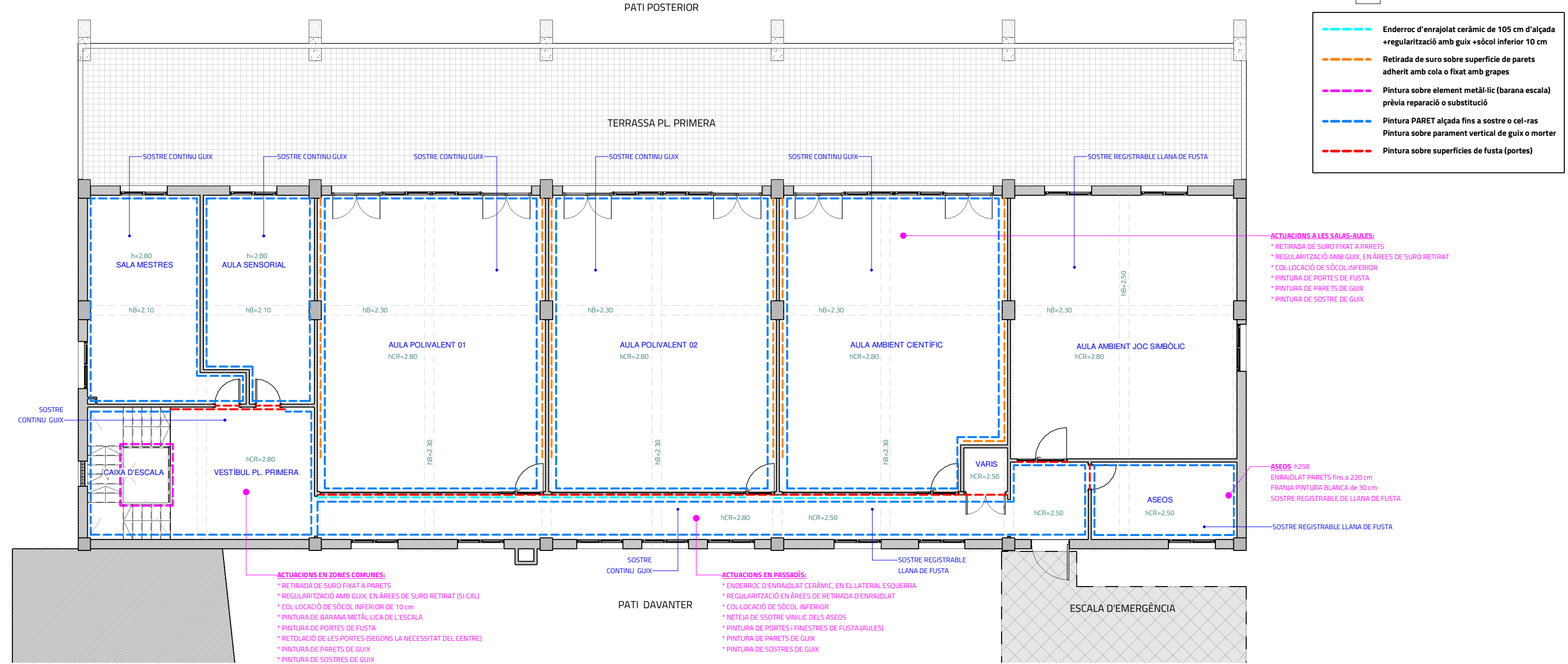
FOTOGRAFIA EXEMPLE: AULA SENSORIAL



DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

1  
INF-09

Pl. Primera



Llegenda PINTURA INTERIOR

- Enderroc d'enrajolat ceràmic de 105 cm d'alçada +regularització amb guix +sòcol inferior 10 cm
- Retirada de suro sobre superfície de parets adherit amb cola o fixat amb grapes
- Pintura sobre element metàl·lic (barana escala) prèvia reparació o substitució
- Pintura PARET alçada fins a sostre o cel-ras  
Pintura sobre parament vertical de guix o morter
- Pintura sobre superfícies de fusta (portes)

ACTUACIONS A LES SALAS-AULES:  
\* RETIRADA DE SURO FIXAT A PARETS  
\* REGULARITZACIÓ AMB GUIX, EN ÀREES DE SURO RETIRAT  
\* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR  
\* PINTURA DE PORTES DE FUSTA  
\* PINTURA DE PARETS DE GUIX  
\* PINTURA DE SOSTRE DE GUIX

ASEOS h250  
ENRAJOLAT PARETS fins a 220 cm  
FRANJA PINTURA BLANCA de 30 cm  
SOSTRE REGISTRABLE DE LLANA DE FUSTA

ACTUACIONS EN ZONES COMUNES:  
\* RETIRADA DE SURO FIXAT A PARETS  
\* REGULARITZACIÓ AMB GUIX, EN ÀREES DE SURO RETIRAT (SI CAL)  
\* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR DE 10 cm  
\* PINTURA DE BARANA METÀL·LICA DE L'ESCALA  
\* PINTURA DE PORTES DE FUSTA  
\* RETOLACIÓ DE LES PORTES (SEGONS LA NECESSITAT DEL CENTRE)  
\* PINTURA DE PARETS DE GUIX  
\* PINTURA DE SOSTRES DE GUIX

ACTUACIONS EN PASSADÍS:  
\* ENDERROC D'ENRAJOLAT CERÀMIC, EN EL LATERAL ESQUERRA  
\* REGULARITZACIÓ EN ÀREES DE RETIRADA D'ENRAJOLAT  
\* COL·LOCACIÓ DE SÒCOL INFERIOR  
\* NETEJA DE SOSTRE VINILIC DELS ASEOS  
\* PINTURA DE PORTES I FINESTRES DE FUSTA (AULES)  
\* PINTURA DE PARETS DE GUIX  
\* PINTURA DE SOSTRES DE GUIX

Llegenda ACTUACIONS PINTURA

## ACTUACIONS PRÈVIES

Abans de l'inici de les obres es prendran les següents mesures per evitar el deteriorament del mobiliari i les instal·lacions existents.

- Protecció de mobiliari i equipament.

Es cas de que el mobiliari existent no es pugui traslladar a altra zona de l'edifici s'utilitzaran làmines de polietilè transparent sobre mobiliari i equipament, per a protegir-ho davant la brutícia i la pols.

- Desmuntatge i trasllat dins del mateix edifici.

En el cas que el mobiliari existent sigui voluminós i no permeti l'execució dels treballs amb normalitat es desmuntarà i tralladarà dins del mateix edifici, per posteriorment muntar-lo finalitzats els treballs.

- Protecció de paviment.

Per mantenir net i en òptimes condicions el paviment de les zones rehabilitades serà necessària la col·locació d'una làmina de plàstic sobre la que es col·loca una capa de cartó arissat També, serà necessària la vigilància i manteniment de la protecció mentre durin els treballs.

- Retirada de murals.

Es treuen de les parets tots els murals i accessoris que es troben en elles, com cordes, ancoratges, etc.

- Aixecat del revestiment de suro.

Aixecat de la totalitat dels revestiments de suro en mal estat. Sense deteriorar la superfície suport, que quedarà al descobert i preparada per al seu posterior revestiment.

## CARACTERISTIQUES GENERALS DE LES PINTURAS SEGONS EL SUPORT

### Suport de guix o morter

Aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.

Es verificarà que el suport esta en condicions de ser repintat. A més, es comprovarà que la superfície a revestir no presenta taques d'òxid, greix, d'humitat, ni eflorescències. Inclús massilla d'interior per eliminar petites imperfeccions, forats o cops.

S'inclou a la partida, la pintura de les canalitzacions de les instal·lacions que es troben al suport i que ja estan pintades.

### Suport fusta

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació d'una mà de fons amb emprimació segelladora, a base de resines alquídiques i pigments seleccionats, com fixador de superfície i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques. Inclús preparació del suport mitjançant escatat de la seva superfície i posterior neteja, abans de començar l'aplicació de la mà d'emprimació, encintat i tractament de juntes.

### Suport metàl·lic

Formació de capa d'esmalt sintètic, color a escollir, acabat brillant, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticorrosiva, com fixador de superfície i protector antioxidant, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 45 microns per ma i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic a base de resines alquídiques, amb un espessor mínim de pel·lícula seca de 35 microns per ma. Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

### Radiadors i instal·lacions de calefacció

Formació de capa d'esmalt sintètic resistent a altes temperatures, acabat metàl·lic, sobre superfície de ferro o acer de radiador, mitjançant aplicació de dues mans d'emprimació anticorrosiva amb propietats anticorrosives, a base de resina de silicona modificada, pigmentada amb zinc i dues mans d'acabat amb esmalt sintètic resistent a altes temperatures, per a protecció i decoració de superfícies fèrriques sotmeses a temperatures de fins a 260°C.

Inclús neteja i preparació de la superfície a pintar, mitjançant mètodes manuals fins a deixar-la exempta de greixos, abans de començar l'aplicació de la 1ª mà d'emprimació.

### Canalitzacions d'instal·lacions de calefacció, elèctriques i dades en parets i sostres

No pintar sobre aquelles que no estiguin ja pintades.

Sobre les superfícies que ja es trobin pintades, realitzar una neteja manual fins a deixar-la exempta de greix i pols, i poder realitzar aplicació de dues mans de pintura plàstica rentable color a escollir, acabat mat, textura llisa, la primera mà diluïda amb un 20% d'aigua i la següent sense diluir, prèvia aplicació d'una mà d'emprimació a base de copolímers acrílics en suspensió aquosa, si fos necessària.



DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

1  
INF-10

Nv 2 P2 COTES

PATI INTERIOR POSTERIOR

TERRASSA PL. PRIMERA

TERRASSA PL. SEGONA

PL. SEGONA  
SENSE ACTUACIÓ DE PINTURA EN AQUEST NIVELL

PATI DAVANTER

ESCALA D'EMERGÈNCIA

PL. SEGONA  
FOTOGRAFIA EXEMPLE: PORTA D'ACCÉS A LA PL. SEGONA (DES DE LA CAIXA D'ESCALA)



FOTOGRAFIA EXEMPLE: ÚS DE MENJADOR I CUINA A LA PL. SEGONA



Ajuntament  
de Santa Coloma  
de Gramenet

Àrea d'Urbanisme, Habitatge, Medi ambient i Ecologia Urbana,  
Espai Públic, Via Públic, Civisme i Seguretat Ciutadana  
Servei de Manteniment d'Edificis

PROMOTOR:  
AJUNTAMENT SANTA COLOMA DE GRAMENET

TÍTOL DEL PROJECTE:  
ADEQUACIONS INTERIORS  
ESCOLA SAGRADA FAMÍLIA - EDIFICI INFANTIL - PSTGE. DE LA SAGRADA FAMÍLIA n.3 - 08924 - Santa Coloma de Gramenet

ESCALA:  
1 : 125

NOM DEL PLÀNOL:  
PL.SEGONA - COTES

DATA:  
GENER-2026

NÚM PLÀNOL:  
INF- 10



DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.

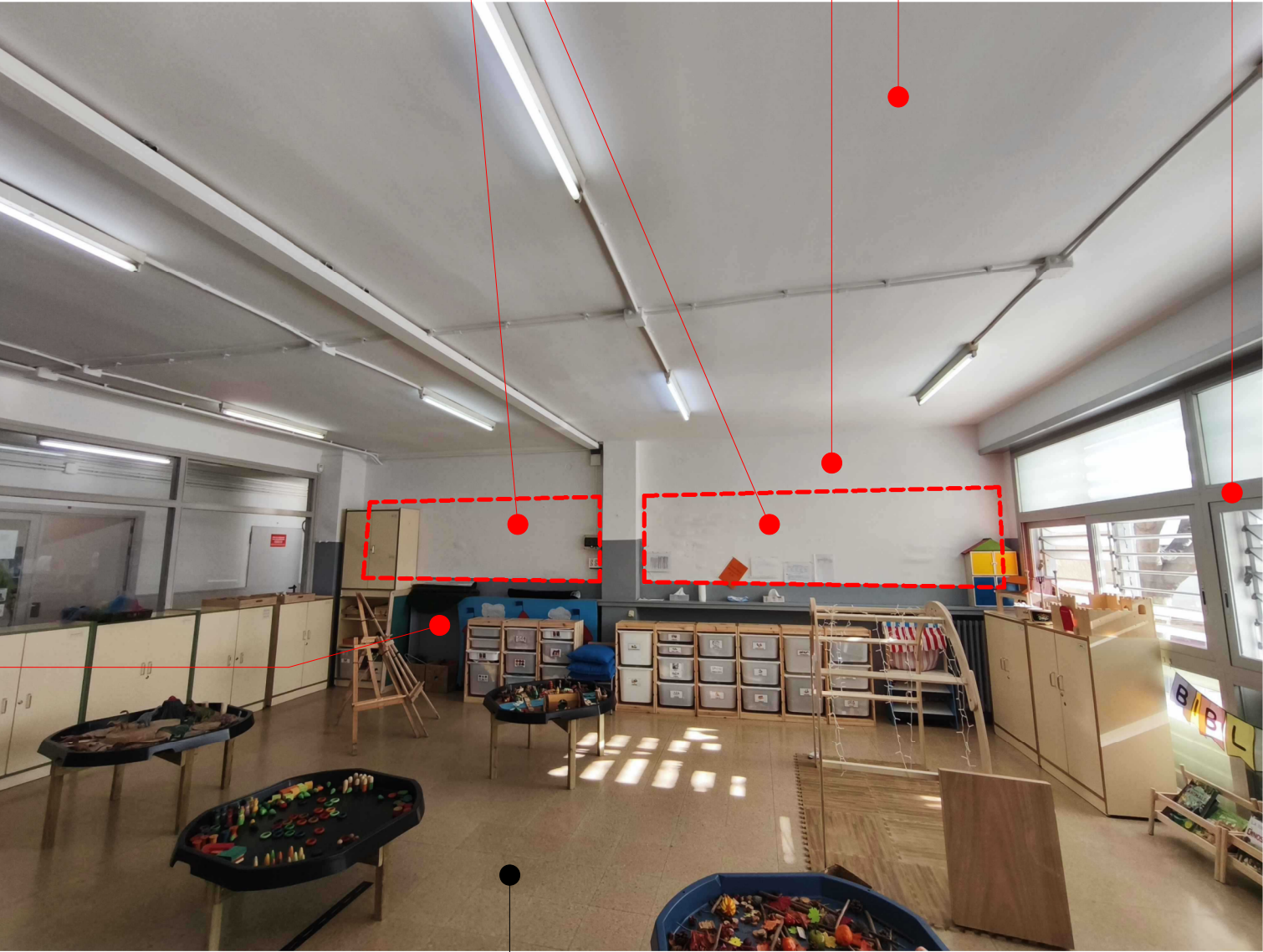
ALÇAT TIPUS DEL PASSADÍS



- CEL-RAS CONTINU DE GUIX
- CANONADES RECORREGUT DE CALEFACCIÓ
- FUSTERIA DE FUSTA i VIDRE  
A LES DIVISÒRIES DE LES AULES  
(AMPIT DE 100 cm)
- LATERAL ESQUERRA DEL PASSADÍS**  
ENRAJOLAT AMB PECES CERÀMIQUES  
FINS A 105 cm (ARRAMBADOR)  
SENSE SÒCOL ESPECÍFIC
- LATERAL DRET DEL PASSADÍS**  
EMPLAFONAT DE FUSTA  
AMB SÒCOL METÀL·LIC
- PAVIMENT DE TERRATZO

SÒCOL PINTAT EN PARETS  
ALÇADA ENTRE ELS 60 i ELS 1,80 cm  
(SEGONS ELS ELEMENTS DE LA PARET)

ALÇAT TIPUS DE L'INTERIOR D'UNA AULA



- FINESTRES D'ALUMINI  
CORREDISSES, PRACTICABLE o FIXES  
SENSE AMPIT  
AMB TANCAMENT REDUCTOR SOLAR A L'EXTERIOR
- PINTURA PLÀSTICA COLOR BLANC  
EN PARETS FINS A SOSTRES
- PINTURA PLÀSTICA COLOR BLANC  
EN CEL-RAS CONTINU DE GUIX
- REVESTIMENT DE SURO FIXAT A LES PARETS  
(ACTUALMENT PINTAT DE BLANC)
- PAVIMENT DE TERRATZO
- REVESTIMENT VINILIC  
SOBRE EL PAVIMENT DE TERRATZO  
(ZONES DE LA PISSARRA i ALGUNA AULA PER COMPLET)



REVESTIMENT DE SURO PINTAT DE BLANC)



RETIRADA DE TOT EL SURO ADHERIT A LES PARETS DE LES AULES



REVESTIMENT DE SURO SENSE PINTAR

DESMUNTATGE DE RADIADORS I ENDERROC DE L'ENRAJOLAT DEL PASSADÍS (ARRAMBADOR)



PINTURA DE LA BARANA METÀL·LICA DE PL. BAIXA A PL. SEGONA



ARRANJAMENT DELS ENMARCATS DE LES PORTES DE LA CASETA-MAGATZEM



DRETS D'AUTOR © : Reservats tots els drets d'autor. Reservat el dret a la còpia, difusió o reproducció, directament o de tercers sense aprovació prèvia i explícita en cada cas.